Revista Interamericana de Bibliografia

Inter-american Review of Bibliography

Revista Interamericana de Bibliografia

Inter-american Review of Bibliography

[RIB]

Vol. VI — No. 3
Julio - Septiembre — 1956 — July - September

SUMARIO

ARTICULOS

BIBLIOGRAFIA DE LAS INSTITUCIONES LOCALES DE HISPANOAMERICA

(Epoca Colonial)

FRANCISCO DOMINGUEZ COMPANY
Sociedad Colombista Panamericana, La Habana, Cuba



na bibliografía comentada debe comprender todas aquellas fuentes de conocimiento que nos permitan estudiar una materia determinada. Por esa razón, empezamos con un comentario sobre las distintas clases de documentos contemporáneos a las instituciones (Relaciones, Instrucciones, Cédulas, Actas Capitulares, etc.), continuamos con un estudio de las crónicas, historias y tratados clásicos, para terminar con una relación de las modernas historias, monografías y ensayos referentes al tema y las principales bibliografías y publicaciones periódicas.

I. RELACIONES.- Una de las más abundantes y ricas fuentes se compone de las cartas, relaciones y memorias que infinidad de personajes, grandes y pequeños, elevaron sin interrupción al rey y a los organismos metropolitanos de gobierno. La abundancia de documentos de esta naturaleza se debe a que los conquistadores se veían obligados a poner en conocimiento de las autoridades metropolitanas los descubrimientos, conquistas y pacificaciones realizadas, como un medio de obtener nombramientos y mercedes. Por otra parte, la corona los propiciaba como fuente de información para conocer sus nuevos dominios territoriales. Por eso, desde el primer momento el rey solicita con insistencia esas informaciones en escritos, instrucciones y disposiciones varias.

Entre las relaciones y memorias elevadas por los conquistadores y pobladores, las hay de una importancia y de una extensión considerable. Fue Colón el primero en iniciar esta costumbre, y le siguieron, casi

RIB, vol. VI, no. 3, 1956, p. 209-223

sin excepción, los grandes conquistadores de América. Recordemos las relaciones de Hernán Cortés, Pedro de Valdivia, Francisco Pizarro, Cabeza de Vaca, etc. Su importancia como colección de hechos históricos es formidable, aunque, como es lógico, siempre interesada. La mayoría, sin embargo, no se limitaron a narrar sus glorias militares o políticas y a solicitar mercedes. Las hay en que los datos demográficos, geográficos, etc. recopilados son de una importancia considerable. En esas relaciones encontramos descripciones y datos de interés de muchas fundaciones de ciudades en América, con detalles, a veces minuciosos, de los nombramientos de las primeras autoridades locales, trazado de la ciudad, distribución de tierras y solares, número y nombre de los vecinos, costumbres de los pueblos aborígenes, condiciones físicas, climatológicas y sanitarias del lugar, etc. Las hay de una gran belleza en el relato. Recuérdese la descripción de la fundación de la Serena en Chile por Pedro de Valdivia o los relatos de Hernán Cortés y Bernal Díaz del Castillo sobre la fundación de Veracruz y las razones que tuvieron para hacerlo. La fundación de la ciudad primada de América, La Isabela, es conocida con bastante detalle gracias a las relaciones de Colón y a la carta-relación del doctor Chanca.

Muchas de esas relaciones han sido publicadas, bien en colecciones de documentos o en obras individuales; por ejemplo, la Relación del Primer Viaje de Cristóbal Colón (Buenos Aires, 1942)[1] y Cartas de Relación de la Conquista de América, publicada en México, que comprende las de Colón, Hernán Cortés, Alvarado, Godoy, Ulloa, Alvar Núñez, Valdivia y Hernando de Rivera.

II. PETICIONES Y CONSULTAS. - Pero esta no fue la única forma de comunicación escrita de los residentes en América con la corona. Otra gran fuente de conocimiento la encontramos en las "Peticiones", escritos que dirigían las corporaciones, instituciones y cabildos al rey,

1. Damos la fecha más reciente que conocemos de cada edición.

explicando sus problemas políticos, económicos y sociales y recabando del soberano determinadas disposiciones especiales o el apoyo de la corona en disputas con otras autoridades metropolitanas. Encontramos una variante de las mismas en los escritos que llevaban los procuradores y agentes especiales de las ciudades cuando eran enviados a la corte para que gestionaran peticiones personalmente. Por ejemplo, al fundar Cortés, Veracruz, sintió la necesidad de una pronta aprobación de sus actos — no muy legales por cierto —, y por eso uno de los primeros acuerdos del cabildo fue escribir al rey una relación de los acontecimientos, que fue puesta en manos de dos procuradores nombrados al efecto para trasladarse a la corte. Asimismo, las ciudades de La Española enviaron, a principios del siglo XVI, a dos procuradores a la corte para pedir al rey la concesión de los mismos derechos y privilegios de que gozaban en España los concejos de las ciudades y villas.

Otra forma de comunicación eran las "Consultas" que en casos importantes elevaban a la corona autoridades e instituciones radicadas en América, generalmente contestadas en minuciosas y detalladas respuestas por la corona y sus órganos de gobierno. Muchos de estos escritos aparecen recogidos en las colecciones de documentos que estudiaremos más adelante.

III. LEYES Y ORDENANZAS. - Sabemos que las instituciones locales, las municipales concretamente, son introducidas en América por los primeros pobladores sin una legislación previa que las cree y disponga su funcionamiento. Son instituciones trasplantadas espontáneamente por hombres cuya vida pública en la metrópoli se desarrollaba, principalmente, en la órbita municipal y para quienes esas actividades locales eran algo consustancial a su propia existencia. No existen en un principio disposiciones generales que regulen la vida municipal, aunque en capitulaciones e instrucciones de carácter general aparezcan ciertas disposiciones, partiendo de las propias capitulaciones firmadas en 1492 y más concretamente en las instrucciones dadas a Colón el 29

de mayo de 1493. Pero la norma general creadora de la institución no existió, ni tampoco una disposición general que regule su existencia y funcionamiento, y una agrupación de leyes de carácter municipal aparece muy tarde y no completa con la Recopilación de Leyes de Indias de 1680. Como excepción para Cuba, tenemos las "Ordenanzas del Oidor Alonso de Cáceres", que sólo aparecen con fuerza obligatoria muy avanzado el siglo XVII, aunque fueron hechas por Cáceres y aprobadas por el Cabildo de la Habana con mucha anterioridad en el siglo XVI. Publicaciones de estas ordenanzas aparecen en la Introducción a la Historia de las Instituciones Locales de Cuba de Francisco Carrera Justiz (Habana, 1905) y en uno de los ensayos publicados por Rafael Altamira, "Plan y Documentación de la Historia de las Municipalidades de las Indias Españolas". Muchas disposiciones municipales aparecen en las "Ordenanzas de Descubrimiento y Población" de 1573, recogidas en la obra de Altamira, Felipe II, Hombre de Estado (México, 1950). Y en las "Ordenanzas sobre Descubrimiento Nuevo y Población", que aparecen publicadas en el Vol. VIII de la Colección de Documentos Inéditos.

En general, como hemos dicho, las primeras disposiciones legales de carácter municipal no aparecen en leyes y ordenanzas, sino en capitulaciones e instrucciones en forma muy fragmentaria e imprecisa, pero que basta para afirmar que en el primer momento se intentó trasplantar, pura y simplemente, el régimen municipal existente en Castilla. Más tarde irán apareciendo leyes que, en muchos casos, fueron dictadas para resolver casos concretos, y las ordenanzas municipales, es decir, disposiciones legales emanadas de los propios municipios. Encontramos estas últimas, generalmente en forma fragmentaria, en las actas capitulares de las ciudades americanas.

IV. COLECCIONES DE DOCUMENTOS.- Varias son las colecciones de documentos existentes, todas de carácter general, en donde el material referente a las instituciones locales aparece desperdigado y no muy

abundante. Las más conocidas colecciones de documentos son los 42 volúmenes de Pacheco, Cárdenas y Mendoza (Madrid, 1864-1884), titulada Colección de Documentos Inéditos Relativos al Descubrimiento, Conquista y Organización de las Antiguas Posesiones de América y Oceanía, y los 25 volúmenes de la Academia de la Historia (Madrid, 1885-1932): Colección de Documentos Inéditos Relativos al Descubrimiento, Conquista y Organización de las Antiguas Posesiones Españolas de Ultramar. Estas dos colecciones, una de las cuales es continuación de la otra, merecieron muy severas críticas de los historiadores. El maestro Altamira dijo de ellas, "Tomando en bloque algunas de esas colecciones, se puede afirmar que lo prudente es rechazarlas como fuentes primeras de conocimiento seguro... La más errónea de todas es la colección de Pacheco, Cárdenas y Torres de Mendoza... no me atrevería yo a decir, sin examen particular de cada documento, que haya muchos merecedores de ser aceptados a cierra ojos." Contienen, en efecto, muchos documentos mal copiados y tienen además el defecto de carecer de plan y ordenación cronológica. Carecían de un índice hasta 1947, año en que el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, de Madrid, editó el preparado por Ernesto Schäfer, rindiendo una labor utilísima para el manejo de las mismas. En ella encontramos algún material para nuestro estudio, tales como Capitulaciones; entre ellas las de Colón; Instrucciones, como las dadas a Ovando, a Garay, a los Jerónimos, a Diego Colón; Ordenanzas como las de 1573; Cédulas y disposiciones varias sobre asuntos de contenido municipal. Por último, la más cuidadosa y científica colección la constituyen los 14 volúmenes de la llamada Colección de Documentos Inéditos para la Historia de Hispanoamérica, publicada bajo la dirección de Altamira. Debemos recordar que no son las únicas. Otras menos generales han sido publicadas, algunas veces sobre un asunto en concreto. Como ejemplo de lo dicho tenemos en Cuba el Cedulario Cubano de Chacón y Calvo (Madrid, 1929), Los Papeles Existentes en el

Archivo de Indias de Néstor Carbonell (Habana, 1931), la Historia Documentada de la Habana en el Siglo XVI de Irene Wright (Habana, 1927), los Papeles y los Nuevos Papeles sobre la Toma de la Habana por los Ingleses en 1762 de Guillermo de Blank y Rafael Nieto (Habana, 1948), etc. En todos ellos, mezclados entre documentos de carácter general, se encuentran referencias a cuestiones municipales y, al no existir colecciones especiales sobre la materia, tenemos que recurrir a ellos para encontrar las disposiciones que nos interesan.

La mayor colección de leyes de carácter local de nuestra historia colonial la encontramos en la Recopilación de Leyes de los Reinos de las Indias de 1680, aunque no siempre agrupadas bajo los títulos correspondientes. No comprende todas las leyes que se dictaron al efecto, sino sólo una selección; muchas de las leyes aparecen resumidas. Así, pues, cuando se toma por base las leyes de la Recopilación hay que tener en cuenta la fecha de la ley, que generalmente aparece al principio de la misma, y no olvidar que no es la única disposición existente, que fue probablemente resumida y que, aunque rigió un largo período de tiempo, hubo otras, antes y después, para cada asunto que estudiamos. No obstante estas observaciones, es nuestra principal fuente legal e imprescindible en nuestros estudios. (Ultima edición en 3 vols., Madrid, 1942). De gran importancia es también el Cedulario Indiano de Diego de Encina (4 vols., Madrid, 1943-52).

V. ACTAS CAPITULARES.- Las actas capitulares, los escritos notariales y las sentencias judiciales, principalmente las primeras, constituyen otro grupo de fuentes originales de conocimiento. Su importancia es enorme para nuestro estudio. Los otros documentos hasta ahora relacionados nos indican los puntos de vista de las personas interesadas y el ideal legislativo de la corona; las actas nos ponen de manifiesto, de manera inconfundible, la efectividad de las normas, la existencia

real de la institución y su funcionamiento en nuestras ciudades de América.

Hoy son ya abundantes las colecciones de actas municipales publicadas en América, aunque desgraciadamente incompletas: *Acuerdos del Extinguido Cabildo de Buenos Aires* (47 vols., Buenos Aires, 1907-1934); *Acuerdos del Extinguido Cabildo de Montevideo* (18 vols., Montevideo, 1934-1943); *Actas Capitulares de la Villa de Concepción del Río Cuarto* (Buenos Aires, 1945); *Actas Capitulares de Mendoza* (Buenos Aires, 1945); *Actas Capitulares de Corrientes* (4 vols., Buenos Aires, 1941-1946); *Libro Primero de Cabildos de la Ciudad de Cuenca* (Quito, 1938); *Actas Capitulares de Santiago del Estero* (6 vols., Buenos Aires, 1941-51); *Actas Capitulares del Ayuntamiento de la Habana* (3 vols., Habana, 1937-46); *Libro Primero de Cabildos de la Villa de San Miguel de Ibarra* (Quito, 1937); *Actas Capitulares del Cabildo de la Paz* (La Paz, 1937); *Actas Capitulares de Santiago de León de Caracas* (3 vols., Caracas, 1943-50); *Libros de Cabildo de Lima* (16 vols., Lima, 1935-46); *Libro de Actas del Cabildo de Medellín* (3 vols., Medellín, 1937-40); *Actas del Cabildo de la Ciudad de México* (36 vols., México, 1889-1904); *Libro del Cabildo de la Ciudad de San Miguel de Piura* (Lima, 1939); *Actas Capitulares de San Juan Bautista de Puerto Rico* (San Juan, 1949); *Actas del Cabildo de la Ciudad de Pamplona de Nueva Granada* (Bogotá, 1950); *Libro Primero del Cabildo de Quito* (4 vols., Quito, 1934); *Actas del Cabildo de Santiago* (publicado en la *Colección de Historiadores de Chile*, 1861); *Actas del Cabildo de la Ciudad de Santa Fe* (3 vols., Santa Fe, 1942); *Libro de Cabildo de la Ciudad de Tunja* (Bogotá, 1941); *Actas del Cabildo de Tucumán* (Tucumán, 1946).

El valor de estas actas es doble, ya que contienen no sólo las actas propiamente dichas de los acuerdos capitulares, sino también, como anexo a las mismas, copias de cédulas reales, nombramientos y demás disposiciones legales que debían registrarse en los libros del cabildo. Pero lo que realmente nos interesa de las actas son los acuerdos tomados por el cabildo. De ellas fluye, de una manera clara, la realidad de nuestro mundo americano y sus formas de vida. Sólo en ellas apreciamos la fuerza, la efectividad, de las leyes dictadas y una serie de matices en las costumbres que no encierra ningún otro documento. Gracias a ellas sabemos que la vida en nuestras ciudades fue activa, y conocemos la vitalidad y fuerza de algunas de sus instituciones. En fin, las actas nos permiten estudiar las instituciones como órganos vivos, en constante movimiento, y apreciar sus oscilaciones a través de los siglos.

VI. PROTOCOLOS Y SENTENCIAS.- Siguen en interés a las actas municipales los escritos notariales y las sentencias judiciales. A la vista salta que estas últimas no tienen tanta importancia como las primeras en el estudio de nuestras instituciones, pero muchas veces estos documentos encierran noticias y referencias que completan las anteriores. Como, por ejemplo, en los escritos notariales, las formas de venta de tierra y solares, diversas prestaciones, etc. Estas colecciones de documentos no son tan abundantes como las primeras, pero algunas han sido publicadas. En Cuba tenemos el Indice y Extractos del Archivo de Protocolos de la Habana, de María Teresa de Rojas y de Jenaro Artiles (Habana, 1950), correspondientes a la segunda mitad del siglo XVI.

VII. CRONICAS E HISTORIAS GENERALES.- Una gran fuente de conocimiento la constituyen también las crónicas e historias clásicas, por la cantidad de datos y referencias útiles que recogen sus autores. El mérito de éstos reside, como afirma Altamira, en su condición de

testigos personales que hablan de cosas y sucesos vistos, en su experiencia americana, en su proximidad a las fuentes mismas de los sucesos y, en ocasiones, en su participación directa en ellos y aun en la creación de leyes e instituciones que relatan. Claro que estas mismas cualidades provocan los inconvenientes por todos conocidos, la pasión en la defensa de sus ideales o de los intereses que representan. En general, todos tienen el mismo defecto; escribieron en defensa de una tesis y por eso la selección de los hechos para probar las conclusiones no siempre abarcan la totalidad de los mismos, o sufren, a veces, deformaciones o mutilaciones, quizás en algunos casos involuntarias. Por esas razones, la veracidad de sus datos es a veces dudosa y, por tanto, es preciso manejarlas con precaución. Debemos, pues, aceptar su formidable arsenal de hechos históricos, pero sólo después de haberlos sometido a examen crítico.

En muchas de ellas encontramos abundante material para la historia de las instituciones locales, principalmente en la *Historia de las Indias* de Fray Bartolomé de las Casas (México, 1951); *Verdadera Historia de los Sucesos de la Conquista de la Nueva España* de Bernal Díaz del Castillo (Madrid, 1942); *Historia General y Material de las Indias y Tierra Firme del Mar Océano* de Gonzalo Fernández de Oviedo (Buenos Aires, 1945); *Historia General de los Hechos de los Castellanos en las Islas y Tierra Firme del Mar Océano* de Antonio de Herrera (Buenos Aires, 1944); *Historia General de Indias* de Francisco López de Gómara (Madrid, 1941); etc.

VIII. TRATADOS. - No existe ningún tratado de la época colonial que se refiera concretamente a materia municipal. De todos los estudios conocidos sobre materia legislativa indiana el más importante y completo es, aunque sólo para el siglo XVII - en que se publicó -, la

Política Indiana de Juan Solórzano (Madrid, 1930?). En él analiza y comenta el autor todas las instituciones que rigieron la vida pública en América. A los municipios dedica el Cap. I del Lib. V, y a los pueblos de indios el XXIV del Lib. II, que son de vital importancia para nuestros estudios.

IX. LOS ESTUDIOS ACTUALES. - Veamos ahora someramente la bibliografía moderna. No pretendemos en estas líneas abarcar la totalidad de la misma. Los trabajos realizados son múltiples. Nos limitaremos, por tanto, a citar los más importantes.

En todas las historias generales, tanto en las españolas como en las americanas, encontramos referencias de la vida institucional americana. No haremos, por esa razón, referencia especial a ellas. Observaciones de interés y agudos comentarios aparecen en la obra escrita de Rafael Altamira. Sus investigaciones y los trabajos iniciados por Altamira hace más de cincuenta años significaron una renovación de nuestros estudios. Su cátedra fue fuente de conocimiento y seminario de investigación siempre abierto a todos los horizontes.

El gran aporte al conocimiento de nuestra materia, los modernos estudios de investigación, aparecen en monografías y ensayos, algunos de los cuales abarcan la totalidad de nuestra historia municipal. En casi todas las repúblicas americanas grupos de especialistas aportan constantemente nuevos datos, basados en documentos locales que, poco a poco, pero de una manera constante, van surgiendo a la luz. Como, por ejemplo, en México Rafael Altamira nos ha legado obras como *Plan y Documentación de la Historia de las Municipalidades en las Indias Españolas*, que fue publicada por la Comisión de Historia del Instituto Panamericano de Geografía e Historia, en *Contribuciones a la Historia Municipal de América* (México, 1951); *Manual de Investigación de la Histo-*

ria del *Derecho Indiano* (México, 1948); *Diccionario Castellano de Palabras Jurídicas y Técnicas tomadas de la Legislación de Indias* (México, 1951); "Estudios sobre Fuentes de Conocimiento del Derecho Indiano", publicado en varios números de la *Revista de Historia de América*, editada en México por la Comisión de Historia del IPGH. Grupo de estudios es éste en donde la riqueza de temas, aclaraciones y sugerencias sobre las instituciones, es difícil que tengan paralelo en la obra de un solo historiador. En *Contribuciones a la Historia Municipal de América*, antes citada, un grupo de historiadores, encabezados por Altamira, aportan una serie de trabajos de gran interés.

A José M. Ots Capdequí, radicado durante algún tiempo en América, debemos "El Municipio Hispanoamericano en la Epoca Colonial" (*Anuario de Historia del Derecho Español*, 1924); *El Siglo XVIII Español en América* (México, 1945); *El Régimen Municipal Hispanoamericano del Período Colonial* (Valencia, 1937); "El Régimen Municipal en el Nuevo Reino de Granada durante el Siglo XVI", publicado en la *Revista de la Universidad Nacional de Colombia*, en 1946; *Instituciones Sociales de la América Española en el Período Colonial* (La Plata, 1934); *Manual de Historia del Derecho Español en las Indias y del Derecho propiamente Indiano* (Buenos Aires, 1945); y, por último, el *Estado Español en las Indias* (México, 1947); obras en que analiza nuestras principales instituciones con profundos conocimientos y gran sagacidad.

Otra contribución al estudio del régimen municipal la dio recientemente Constantino Bayle publicando la obra titulada *Los Cabildos Seculares en la América Española* (Madrid, 1952).[2]

2. Véase *RIB*, vol. II, no. 3, p. 223-224 (reseña por J. M. Ots Capdequí).

Otros trabajos de interés son: *El Municipio y las Cortes en el Imperio Español de Indias* de Jesús E. Casariego Fernández (Madrid, 1946); *Municipalidades Coloniales Españolas* de Priestley Ingram (México, 1921); "Los Cabildos Coloniales" de Joaquín Avellá, publicado en la *Revista de Ciencias Jurídicas y Sociales* (Madrid, 1930-34).

Han tratado temas generales sobre el derecho colonial y las instituciones el argentino Ricardo Levene en su *Introducción a la Historia del Derecho Indiano* (Buenos Aires, 1924); el mexicano Silvio Zavala con una formidable labor histórica realizada en obras como *Las Instituciones Jurídicas en la Conquista de América* (Madrid, 1935), *Estudios Indianos* (México, 1948), *La Encomienda Indiana* (Madrid, 1935), *Ensayos sobre la Colonización Española en América* (Buenos Aires, 1944), *La Filosofía Política de la Conquista de América* (México, 1947), y en los momentos actuales en los diversos tomitos que como parte del proyecto del "Programa de Historia de América" se refieren a la época colonial y concretamente en el preparado por él, *Hispanoamérica Septentrional y Media* (México, 1953) [3] y en el redactado por el historiador venezolano Mariano Picón Salas, *Surámerica* (México, 1953). En la coordinación de este período, preparada por el propio Zavala, dedica una parte a las instituciones locales con amplia información bibliográfica sobre las mismas.

Lincoln Machado Ribas, en *Movimientos Revolucionarios en las Colonias Españolas de América* (Buenos Aires, 1940), hace un interesante estudio del origen municipal de nuestras guerras de independencia. Por último, un grupo de historiadores norteamericanos: Bolton, Griffin, Hanke, Haring, Cline y los ingleses Humphreys y Parry, los franceses Chevalier, Ricard y el alemán Grossman, entre otros, han aportado, en historias generales y ensayos, muchos datos e interpretaciones interesantes.

3. Véase *RIB*, vol. III, no. 3, p. 174-175 (reseña por Charles Gibson).

Además de estas obras escritas con un carácter general, son ya abundantes los trabajos que concretamente se refieren a las instituciones locales de un país o una ciudad de América. Sobresalen, entre otros, los argentinos Juan Agustín García con su Ciudad Indiana (Buenos Aires, 1933); Manuel María Cervera con sus trabajos sobre Santa Fe, Historia de la Ciudad y Provincia de Santa Fe (Santa Fe, 1924); Actas del Cabildo de Santa Fe y Documentos (Santa Fe, 1924); Efraím Cardozo sobre la Asunción, titulado La Fundación de la Asunción en 1541; de la Casa Fuerte a la Ciudad (Buenos Aires, 1941); José María Sáenz Valiente con su Contribución al Estudio de los Cabildos Argentinos (Buenos Aires, 1910) y El Régimen Municipal de la Ciudad de Buenos Aires (Buenos Aires, 1911). Adolfo Garreton publicó, entre otros trabajos, Las Primeras Escuelas Municipales en el Actual Territorio Argentino (Buenos Aires, 1952) y Los Procuradores Municipales en el Siglo XVI (Buenos Aires, 1937). En Chile se distingue Julio Alemparte con su manual El Cabildo en Chile Colonial (Santiago de Chile, 1940); y Amunátegui con sus obras sobre El Cabildo de la Serena (Santiago, 1928) y El Cabildo de Concepción (Santiago, 1933). Sobre el Perú acaba de publicarse The Cabildo in Peru under the Hapsburgs de John Preston Moore,[4] (Durham, N. C., 1954). En Cuba, Andrés Angulo y Pérez, profesor de la cátedra de historia de las instituciones locales de Cuba y América en la Universidad de la Habana, tiene publicados una serie de trabajos personales y de sus alumnos sobre temas municipales. También, en la Habana, el Instituto Interamericano de Historia Municipal e Institucional publica regularmente unos Cuadernos con trabajos referentes a esta materia. No son ellos los únicos trabajos publicados. Muchas son las ciudades de América, grandes y pequeñas, que tienen su histo-

4. Véase *RIB*, vol. V, no. 3, p. 191-193 (reseña por Jorge Basadre).

riador. En algunas de sus obras se estudian determinadas instituciones locales o las características principales que revistieron en un momento dado. Es, por ejemplo, interesante en Cuba la obra del siglo XVIII titulada Llave del Nuevo Mundo, de José Martín Félix de Arrate, referente a la Habana (México, 1949).

X. BIBLIOGRAFIAS.- Modernamente, creo que, además de las generales como Fuentes de la Historia Española e Hispano-Americana (3 vols., Madrid, 1952); la Bibliografía Histórica de España e Hispanoamérica, cuyo vol. I abarca los años 1953-1954 (Barcelona, 1955);[5] y la Bibliography on public administration in Latin America (Unión Panamericana, Washington, 1954);[6] debe señalarse la especializada de Agustín Millares Carlo, "Notas bibliográficas acerca de los Archivos Municipales, Ediciones de Libros de Acuerdos y Colecciones de Documentos Concejiles", aparecida originalmente en el citado estudio de Contribuciones a la Historia Municipal de América, y publicada más tarde, enormemente ampliada, en un volumen con el título simplificado de Notas Bibliográficas acerca de Archivos Municipales (Madrid, 1952). Este estudio fue completado con "Adiciones", por su autor, que aparecieron en la Revista de Historia de América (México), en el año 1953.

A dicha revista, así como a otra serie de ellas, debería acudir el investigador para completar, en sus secciones bibliográficas, la información reciente.

XI. REVISTAS. - Nos sería imposible dar una reseña de los artículos que constantemente se publican en Europa y América. Basta decir que más de 50 revistas, boletines y anuarios se publican en España y países

5. Véase *RIB*, vol. V, no. 4, p. 316-317 (reseña por Roscoe R. Hill).
6. Véase *RIB*, vol. V, no. 4, p. 317-318 (reseña por George I. Blanksten).

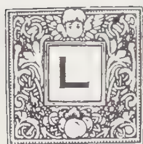
americanos con artículos relativos a la materia. Recordemos aquí entre los principales, la Revista de Historia de América (Instituto Panamericano de Geografía e Historia, México); Inter-American Review of Bibliography (Unión Panamericana, Washington, D. C.); Hispania (Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid); Anuario de Estudios Americanos (Escuela de Estudios Hispano-Americanos, Sevilla); Revista de Indias (Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid); la Revista Museo Mitre (Buenos Aires); The Hispanic American Historical Review (Duke University, Durham, N. C.); Anuario de Historia del Derecho Español (Madrid), etc.

Hemos dado en esta visión de conjunto sobre la bibliografía de las instituciones locales en la época colonial o período español, como quiera llamarse, una muestra del interés que su estudio ha despertado en los especialistas, interés que como ha señalado mi antiguo compañero de universidad, Javier Malagón, tal vez "sea debido a una reacción frente al centralismo estatal cada día más fuerte y al hecho de haber desaparecido el resquemor lógico, en el momento de la Independencia contra España y los antecedentes españoles en la vida de los pueblos americanos y considerarse ya hoy. . . " esa parte de la historia colonial ". . . como parte buena o mala de la vida de los pueblos independientes". Ahora bien, en su estudio, nunca está de más el recordarlo, no debe olvidarse la periodización que señaló ya hace tiempo Ots Capdequí en "El Municipio en Hispanoamérica en la Epoca Colonial" (Anuario de Historia del Derecho Español, Madrid, 1924).



LIBROS EN ESTADOS UNIDOS, 1955

ELIZABETH KILMER
Unión Panamericana, Washington, D.C.


a mera mención de libros me sugiere dos cosas: la obra de Rudolf Flesch, *Why Johnny Can't Read*, y una reciente encuesta de George Gallup (Gallup Poll). Este libro es uno de los más discutidos entre los publicados en el país en 1955. Fue editado por la casa Harper, de Nueva York, en marzo de este año, y todavía es motivo de acaloradas discusiones en pro y en contra. En él, Flesch analiza las técnicas empleadas hoy para la enseñanza de la lectura, y llega a la conclusión de que los niños en los Estados Unidos no aprenden a leer debidamente. Y ofrece las explicaciones del caso.

En mi opinión, los resultados del Gallup Poll son casi tan debatibles. Por desgracia (para los que quisieran discutir el asunto), a esta noticia no se le dió mucha importancia en la prensa nacional y por eso no recibió la atención debida. Dicha encuesta señalaba que sólo un 17 por ciento de los participantes leía regularmente un libro, mientras que en el Canadá el porcentaje ascendía a 34, y en la Gran Bretaña a 55. Es curioso notar que en 1949 un 21 por ciento de las personas que participaron en una encuesta semejante leían un libro con regularidad, y en 1937 la proporción era aun mayor: 29 por ciento.

Ahora bien, si "Johnny" no puede leer y sus mayores no leen, ¿cómo se explica que 1955 haya sido un año de tanto auge para las editoriales de los Estados Unidos?

De acuerdo con el número correspondiente al 21 de enero del *Publisher's Weekly*, revista de bibliotecas y libreros publicada en Filadelfia por la casa R. R. Bowker Co. de Nueva York, en 1955 se editaron 12,589 libros en los Estados Unidos. Es decir, 539 más que en 1953, el año anterior de mayor producción; lo que significa que 1955 ha sido en el que más se han editado libros en el país (excluyo, natural-

RIB, vol. VI, no. 3, 1956, p. 224-230

mente, el año en curso). A medida que hojeaba el número de la revista, repleto de datos, cifras y opiniones sobre la producción bibliográfica, aumentaban mis dudas acerca de las conclusiones derivadas por los señores Flesch y Gallup.

El enorme éxito editorial del año pasado se atribuye generalmente a dos causas fundamentales. En primer lugar, se hacen ahora más ediciones en rústica. Después de ser por muchos años despreciados por los libreros como "basura" o cosa parecida, los libros en rústica se han impuesto de tal modo que cada día los libreros han tenido que ir accediendo a las demandas del público lector y ofrecerlos a la venta en mayor cantidad. No solamente han aparecido más títulos, sino que se han iniciado nuevas colecciones de obras más "serias" en rústica.

Se calcula que se han vendido de 200 a 300 millones de ejemplares encuadernados a la rústica. Diecisiete editoriales de libros populares publicaron 1,080 títulos nuevos en 1955, y su producción total (incluyendo nuevas ediciones) muestra un aumento considerable en todos los ramos, excepto en libros de cocina, que disminuyeron de 18 en 1954 a 13 el año pasado, y novelas de vaqueros, cuya cifra se mantuvo en 138. El número de obras fuera del campo de la imaginación (nonfiction) fue el que más creció, de 260 a 525.

Otro dato curioso es el auge tan continuo de libros para niños, lo que nos hace pensar que "Johnny" quizás sí sabe leer, después de todo. Constituyeron un 12 por ciento de la producción total, o sean 1,485 títulos. La revista también señala que salió de las prensas un 20 por ciento más de libros comerciales que en 1954: 228 títulos nuevos y 84 nuevas ediciones.

En 1955 se tradujeron también muchas obras extranjeras que han competido seriamente con las norteamericanas en el campo imaginativo, aunque éstas dominaron el mercado. Por ejemplo, Bonjour Tristesse, de Françoise Sagan, que trata del cariño de una joven francesa por su padre y su desprecio por sus amantes, ocupó el cuarto lugar entre ellas. También se publicó la última novela de Thomas Mann,

Confessions of Felix Krull, Confidence Man, a mediados del año pasado, pocas semanas después de la muerte de su autor. Entre otras obras, se podrían citar A World of Love, de Elizabeth Bowen, que es una breve historia romántica que gira alrededor del descubrimiento de un legajo de cartas en el desván de una casa solariega en el sur de Irlanda. En Officers and Gentlemen, el novelista inglés Evelyn Waugh satiriza la guerra moderna y los hombres que pelean en ella. Estas son unas cuantas las de mejores obras extranjeras que han sido publicadas en este país.

Aunque 1955 fue sin duda un gran año para las editoriales de los Estados Unidos, el número de títulos publicados por algunas editoriales fue menor que en 1954. El aumento se debió principalmente a la producción de un mayor número de pequeñas casas editoras o especializadas en alguna materia. Trescientas trece editoras, con cinco o más libros cada una, imprimieron 11,348 títulos, o sea el 90 por ciento de la producción total. Veinticinco editoriales grandes, con más de 100 libros cada una, produjeron 4,346 títulos, es decir el 35 por ciento del total. La editorial Macmillan, de Nueva York, ocupó el primer lugar, con 360 libros, y Doubleday, de la misma ciudad figuró en segundo puesto con 345.

Las editoriales universitarias contribuyeron considerablemente a la producción bibliográfica del país, imprimiendo una décima parte de ella. Columbia University, la más prolífica de todas, publicó 108 títulos. Le siguen, en orden descendente, Harvard, la Universidad de California (Berkeley), y la Universidad de Chicago, cada una con más de 50 libros. Después figuran Princeton, Stanford, la Universidad de Minnesota, la de Carolina del Norte, y Yale.

Pero no fueron las editoriales las únicas beneficiadas. También los libreros recibieron mayores ganancias, que aumentaron en un 6 por ciento comparadas con las cifras para 1954. Al mismo tiempo, aumentaron las exportaciones de libros. Para los primeros seis meses de 1955, se estiman por valor de 14,623,531 dólares (excluyendo en este cálculo los pedidos menores de $100.00); es decir, casi $800,000 más

que para el período de enero-junio de 1954. Si se agregaran a esa cifra las entradas recibidas por remisiones menores, el monto ascendería posiblemente en un 50 por ciento. Cuando se tengan a mano todos los datos, parece que 1955 sobrepasará a 1954, su competidor más cercano, en exportación de libros.

Basta dar un ligero vistazo a las distintas categorías de obras y a la distribución de los 12,589 libros editados en 1955 para darse cuenta de los gustos y de los hábitos norteamericanos en materia de lectura. Aunque parezca extraño, el promedio de obras de imaginación ha disminuido, de un 18 por ciento en la producción total de 1954, a un 16 por ciento (2,073 títulos) en la de 1955. El número de novelas bajó en 1 por ciento, pero hubo, en cambio 28 reediciones más de ellas.

A pesar de que tres libros de interés religioso figuraron en la lista de los "best sellers" (éxitos de librería), esta categoría disminuyó un 3 por ciento, de 875 en 1954 a 849 el año pasado. Entre ellos, The Power of Positive Thinking, por Norman Vincent Peale, que había ocupado el sexto lugar en 1952, se sostuvo en el segundo por tercera vez consecutiva. Se han vendido alrededor de dos millones de ejemplares. A Man Called Peter, de Catherine Marshall, ocupó el cuarto lugar en 1955, el sexto en 1953, y el segundo en 1952. Y la obra del evangelista Billy Graham, The Secret of Happiness, figuró en séptimo lugar, a pesar de haber aparecido en noviembre.

El aumento más significativo del año ocurrió en la categoría de obras de música (sin contar biografías de compositores). Parece obedecer al interés actual en los discos fonográficos, pues el número de títulos ascendió a 103, comparado con 79 en 1954; es decir, un aumento del 30 por ciento. Las obras de pedagogía sobrepasaron en catorce la cifra de 260 para 1954, así como las de bellas artes, que aumentaron de 314 a 347. Los libros de literatura y crítica literaria superaron en un 18 por ciento el número de 660 títulos en 1954; lo mismo que los de geografía y viajes, con un total de 366. Los de historia aumentaron de 605 a 665. Las obras de filosofía y ética bajaron en uno; sin embargo, su

número de 314 es bastante considerable. En poesía y teatro se editaron 493, veinticinco más que en 1954.

No es mi propósito cansar al lector con toda esta enumeración de datos, sino darle, en términos generales, una idea de la distribución de la producción bibliográfica de los Estados Unidos.

En el mismo número de *Publisher's Weekly* de que me he valido para la anterior información, Francis Brown, colaborador del *New York Times Book Review*, hace un resumen de los principales libros norteamericanos de 1955 en un artículo titulado "Outstanding American Fiction and Nonfiction of the Year 1955". Examinemos ahora los libros que según las cifras de esta revista han tenido la mayor aceptación entre el público norteamericano:

Herman Wouk, cuya novela *The Caine Mutiny* ocupó el segundo lugar en 1952, tuvo aún más éxito en 1955 con su *Marjorie Morningstar*, que se vendió más que cualquiera otra novela. La obra trata de la vida de una muchacha judía de Nueva York que ambiciona llegar a ser artista de teatro, su patrimonio cultural, sus conflictos internos y con su familia, y la forma en que los resuelve.

Después de esa novela, aunque apareció antes, figura *Auntie Mame*, por un autor conocido por el seudónimo de Patrick Dennis (cuya identidad se ha mantenido en secreto). Auntie Mame es un personaje raro pero simpático a quien se le encomienda el cuidado de un pequeño sobrino que ha quedado huérfano. Las cómicas aventuras de tía y sobrino, aunque un tanto forzadas al final, son divertidísimas, y además descorren la cortina a ciertos aspectos extremos de la vida en los Estados Unidos.

Ocupa el tercer lugar en la lista la novela de MacKinlay Kantor, *Andersonville*, a pesar de haber aparecido en octubre. Es una historia larga de la Guerra Civil contada en términos de los que vivieron y murieron en el campo de prisioneros, situado en Georgia. Brown dice lo siguiente acerca de ella: "Por su penetración del tema, por su profundidad de comprensión, por su efecto dramático, por su habilidad narrativa, parece aproximarse a lo supremo."

La novela de Morton Thompson, Not as a Stranger, que había figurado como primera en 1954, ocupó el séptimo lugar el año pasado. No Time for Sergeants, de Mac Hyman, pasó del sexto lugar en 1954 al octavo en 1955. Su venta en dos años pasó de un cuarto de millón de ejemplares, y recientemente apareció en forma de folletón en diversos periódicos del país.

De acuerdo con la editorial Random House, de Nueva York, la novela Ten North Frederick por John O'Hara, en que el autor hace un análisis penetrante de la comunidad de Gibbsville, Pennsylvania, y de sus principales ciudadanos, es el libro que ha tenido más rápida venta que ningún otro publicado por esa casa. En espacio de poco más de un mes, se vendieron 65, 900 ejemplares.

En 1955 apareció un número sorprendente de libros sobre Africa (alrededor de doce obras no imaginativas y unas diez de imaginación), debido, sin duda, al interés que ha despertado este continente últimamente por razones políticas y sociales. Entre ellos figura Something of Value, de Robert Ruark, que describe, en términos muy francos, la rebelión de los Mau Mau en la colonia británica de Kenya. De esta novela se vendieron casi 300, 000 ejemplares, y ocupó el sexto lugar en la lista. La voluminosa obra Inside Africa, de John Gunther, autor de una conocida serie de libros sobre distintos continentes, figuró como novena entre las no imaginativas.

La Biblia sigue ocupando, naturalmente, un lugar único entre las obras consideradas como "nonfiction". Así por ejemplo, la editora Nelson, de Nueva York, que publica la Versión Standard Revisada, vendió 800, 000 ejemplares en 1955.

El libro de Anne Morrow Lindbergh, Gift from the Sea, que reúne sus reflexiones sobre la vida femenina, ocupó el primer lugar entre los no imaginativos. De él se vendieron 430, 000 en librerías. The Family of Man, de Edward Steichen, figuró en tercer lugar. Este libro se basa en una exposición ambulante de fotografías que fue presentada al público en distintas ciudades del país, hecho que sin duda contribuyó al éxito de la publicación, de la que se vendieron 364, 000

ejemplares a la rústica en librerías. Tuvo, además, una venta considerable en puestos de periódicos y revistas. También se vendieron alrededor de 15,000 ejemplares empastados.

Figuró en quinto lugar un libro que demuestra la preocupación en los Estados Unidos por tratar de derivar de la vida el mayor placer y bienestar posibles: How to Live 365 Days a Year, por un médico, John A. Schindler. Al mismo tiempo, del volumen Better Homes and Gardens Diet Book, número sexto en la lista, se vendieron 130,021 en librerías.

Del primer tomo de las memorias del expresidente Truman, Year of Decisions (que abarca el primer año de su administración), se vendieron 74,820 ejemplares en sólo dos meses, y ocupó el décimo lugar entre las obras no imaginativas.

Este artículo solamente trata de señalar a grandes rasgos algunas de las obras de mayor aceptación publicadas en los Estados Unidos en 1955, como reflejo de los gustos del público norteamericano. Muchos que piensan que éste es un país de gente en su mayoría aficionada a la televisión y "cómicos" quizás se inclinen a aceptar las conclusiones de Rudolf Flesch y de George Gallup; pero la realidad parece ser que hay más lectores en los Estados Unidos de lo que vulgarmente se cree.



ARTICULOS CRITICOS

EL SIGLO XVIII HISPANO*

JOSE QUERO MOLARES
Oficina Sanitaria Panamericana, Washington, D.C.

En el siglo XVIII español, nos dice el Rector de la Universidad de París, Profesor Sarrailh, se percibe un "ferviente deseo de modificar la vida material y espiritual de España". Si es cierta la dolorosa existencia en que viven las masas rurales; si no es menos real el peso de la rutina y la presencia de la ignorancia y de la superstición en el agro español; si las ciudades son tristes con sus legiones de pobres, dignos de piedad; si las clases dirigentes están sumidas en el ocio y la miseria espiritual; hay también vascos, asturianos, valencianos de las huertas, viñadores riojanos y pequeños propietarios aragoneses que gozan de "actividad, salud, propiedad y felicidad"; y existe, además, un grupo de hombres que luchan por la liberación del espíritu, por el progreso económico y por la reforma moral de la sociedad española.

¿Quiénes son los hombres que componen este grupo? La figura principal es la de Jovellanos, "la gran voz del siglo", como le llama Sarrailh. El pensamiento de Jovellanos, punto por punto, con los matices que el tiempo y sus mudanzas le han ido dando, aparece a lo largo de los capítulos del libro que comentamos, como un faro que lanza sus haces de luz, iluminando la realidad española.

Pero si en el sabio reparto que ha hecho Sarrailh, Jovellanos es el actor principal, son muchos otros los personajes que se mueven en la escena española, que sienten la necesidad de una renovación y luchan por conseguirla. Los más destacados son españoles, como es natural, aunque Bernardo Ward y Guillermo Bowles, "extranjeros, conquistados y asimilados por España", y François de Cabarrus, fundador del Banco de San Carlos, ocupen un lugar honroso junto a ellos. Los más conoci-

*L'ESPAGNE ECLAIRÉE DE LA SECONDE MOITIÉ DU XVIIIe SIÈCLE. Por Jean Sarrailh. Paris, Imprimerie nationale, 1954. 779 p. La edición en español, que publicará el Fondo de Cultura Economica en México, está actualmente en prensa.

dos son los ministros Aranda, Floridablanca y Campomanes y los escritores Cadalso, Forner, P. Isla, Ramón de la Cruz, Samaniego e Iriarte. Otros ocuparon en su tiempo relevantes posiciones sociales: el obispo Climent de Barcelona, el arzobispo Mayoral de Valencia, el primado de España Francisco Valero y Losa, doña Josefa Amar y Borbón, miembro de las Sociedades Económicas de Zaragoza y Madrid, y la condesa de Montijo, cuya tertulia fue públicamente acusada de ser "un conciliábulo jansenista". Figuran también en el reparto un buen número de personajes de variada vocación, entre los cuales, mencionaremos al jurisconsulto Meléndez Valdés, el historiador Capmany, al erudito Mayans, al naturalista Cavanilles, a los economistas Asso y el perulero Olavide, al médico Piquer, al diplomático Azara y al autor de viajes Antonio Ponz. Merecen salir a la luz los nombres de Eudaldo Paradell, obrero catalán que por primera vez en España fabricó las matrices para los caracteres de imprenta; del farmacéutico de Barcelona Jaime Salvador, que reunió un precioso herbario, y de Pablo Canals, que perfeccionó la industria de la tintorería. Citaremos, además, al médico y botánico José Celestino Mutis, amigo de Humboldt, autor de la Arcana de la Quina, que defendía en 1783 en Bogotá la "inoculación" contra la viruela; a los hermanos Fausto y Juan José Elhuyar, gran maestre de la masonería de México, el último, que descubrieron el wolframio; y el astrónomo Jorge Juan que fue al Perú con la expedición de La Condemine a medir un grado del meridiano terrestre. Por último, en una historia del pensamiento español del siglo XVIII, aunque dedicada especialmente a sus segundos cincuenta años, no podía estar ausente el benedictino gallego P. Feijoó "el gran antepasado al que siempre hay que volver los ojos", como dice Sarrailh.

¿Qué ideas y principios inspiran a la España ilustrada de la segunda mitad del siglo XVIII? En primer lugar, cree en la cultura como fuente de la felicidad individual y nacional, pero en una cultura práctica, útil, que el gobierno ha de proteger y dirigir. De este primer principio nace una primera necesidad: la de reformar y organizar la enseñanza. Por eso se reorganiza el Seminario de los Nobles y se

crean los estudios reales de San Isidro en Madrid; las universidades pasan a depender de la autoridad real y la de Sevilla recibe un nuevo plan de estudios; los colegios mayores son reformados y se presta una atención particular a la enseñanza profesional.

En segundo lugar, tiene el convencimiento de que las ideas han de ponerse en marcha, tomar cuerpo y hacerse visibles a las gentes a través de sus realizaciones. De aquí surge el impulso que da vida a los jardines botánicos, a los colegios de cirujía de Cádiz, Barcelona y San Carlos de Madrid, a la Academia de Ciencias y Artes de Barcelona, a la Sociedad Económica vasca fundada en Vergara en 1764, que animó el conde de Peñaflorida, y a las sociedades de amigos del país, que se multiplicarán por el solar español (peninsular y ultramarino) a partir de 1775, "tan curiosas de conocer los libros franceses, que han defendido la legitimidad del lujo, que han instruido de una manera brillante el proceso de la gran propiedad y de la riqueza excesiva del demasiado numeroso clero español, que estaban animadas de un espíritu enciclopedista y servían con lealtad los propósitos de los Gobiernos ilustrados que las habían fundado y fomentado".

En tercer término, los representantes de la España ilustrada "tienen conciencia de una comunidad europea a la cual desean fervientemente incorporarse". Incorporación que ofrece diversas formas: la.), la lectura de los libros franceses, que tropieza con el poder de la Inquisición, pero que no deja de extenderse a través de un contrabando espiritual que cubre toda la península. ¡No confiesa Samaniego que ha leido a Voltaire, Mirabeau, Rousseau, Hobbes, Spinoza, Montesquieu, Bayle, d'Alembert, Diderot y otros! 2a.), las relaciones epistolares entre españoles y extranjeros, por ejemplo, las de Jovellanos con el cónsul inglés de la Coruña Alexander Jardine, de la duquesa de Osuma con el académico francés Pougens, del conde de Aranda, de Olavide y del marqués de Miranda con Voltaire, del duque de Alba con Rousseau, etc. 3a.), la presencia en España de extranjeros como el pintor Mengs, de los arquitectos Carlier y Jacques Marquet que construirán el famoso monasterio de Las Salesas, de los ingenieros Le Maur y Dowling, del

químico Louis Proust y de otros que aportan nuevas técnicas para la metalurgia, la industria de hilados y tejidos, etc., sin olvidar a algunos modestos como los italianos Gippini que, en 1765, abrirán en Madrid La Fonda de San Sebastián que servirá de lugar de tertulia a Moratín, Iriarte y Cadalso, o las hermanas de Beaumarchais, famosas modistas que los madrileños apodaban las "Caronas". 4a.), los viajes que emprenden al extranjero algunos españoles que sienten el estímulo del progreso como Antonio Sancha de Madrid que va a la capital francesa a estudiar el arte de imprimir; Joaquín Manuel Fos de Valencia que recorre Francia e Inglaterra para perfeccionar la fabricación de sedas; los cirujanos Pere Virgili, Antoni Gimbernat y Mariano Rivas que van a estudiar la práctica y el método de los maestros parisienses, y los jóvenes que envían las Sociedades Económicas, la Junta de Comercio de Barcelona o el gobierno con el fin de perfeccionar su formación profesional. 5a.), la larga residencia en el extranjero de algunos españoles, especialmente diplomáticos que tienen la oportunidad de entrar en relación con las figuras más salientes del país en que se hallan, y también, aunque en menor escala, los diplomáticos extranjeros que residen en la Corte española y traen a ella las ideas que circulan por Europa.

¿Cuál es la aportación de la España ilustrada de la segunda mitad del siglo XVIII a la cultura española? La fundamental es la de un nuevo espíritu científico. Frente al aristotelismo que la escolástica impone, se abren paso la experiencia y la observación y con ellas se renuevan los estudios de medicina y surge una intensa afición por la historia natural, la botánica, la física experimental y la química, ciencias en las que ocuparán lugares distinguidos buen número de españoles.

Todos ellos trabajan en favor de la liberación espiritual de su patria. Luchan contra la superstición, los falsos milagros o las prácticas irreverentes, en el campo de la religión, con el fin de restablecer el espíritu de caridad y la fraternidad evangélicas, lo que hace suponer al Profesor Sarrailh que destacados prelados españoles de la época eran realmente jansenistas. Combaten, en nombre de la verdad, las

leyendas que la tradición ha arraigado en la historia, porque no hay prescripción contra la verdad, como afirma el P. Flórez. Así el agustino P. Sala que expone las ideas de Caresmar, defensor de los nuevos métodos de crítica histórica, niega que se pueda afirmar que Santa Eulalia de Barcelona haya sido la primera en sufrir martirio en la provincia tarraconense y que haya sido decapitada. Por su parte, el jesuita P. Masdeu, en su Historia Crítica de España y de la Cultura Española (1793) declara "fabulosa" la batalla de Clavijo y deja así sin campo de acción al Apóstol Santiago.

De interés es señalar, al hablar del aspecto religioso, el apoyo dado a la expulsión de los jesuitas no sólo por parte de los dominicos y agustinos sino también por parte de miembros principales de la jerarquía eclesiástica, que veían con desconfianza el "molinismo" y la influencia de los jesuitas en la corte. También merece recordarse el edicto de la Inquisición de 26 de diciembre de 1789 que autoriza "las versiones de la Biblia en lengua vulgar" en determinadas condiciones. Ya unos años antes los defensores de la lengua castellana se habían alzado contra el uso de la lengua latina como instrumento de enseñanza, y, en 1809, Jovellanos al redactar su plan de enseñanza para la Junta Central "recogió todos los argumentos en favor del empleo exclusivo del español como lengua de enseñanza".

Si existe una oposición o mejor una crítica de los abusos de la iglesia, no puede decirse, aunque existan algunos ejemplos, que los representantes de la España ilustrada de la segunda mitad del siglo XVIII fuesen enemigos de la religión católica, como tampoco lo fueron del régimen político. Una sola voz se alza contra la monarquía absoluta española: es la de un hispanomexicano Santiago Felipe Puglia que publica El Desengaño del Hombre (1794) en Filadelfia.

La monarquía española se mantiene independiente de Roma y defiende las regalías. Sarrailh recuerda algunos episodios, a este respecto: la pragmática Exequatur de 18 de enero de 1762 que prohibía la publicación en España de bulas, breves, etc., que no hubieran sido sometidos al rey por el nuncio o no hubiesen recibido la aprobación

del Consejo de Castilla; la amonestación del obispo de Cuenca y el asunto del Monitor de Parma, en que los borbones se enfrentaron solidariamente con Roma. A esta época pertenece el tratado de Campomanes sobre la amortización de los bienes eclesiásticos, que aborda uno de los problemas fundamentales de la organización social de España.

La cautela en cuestiones de religión que explica, en buena parte, la impotencia del individuo frente al poder de la Inquisición; el asentimiento en cuestiones de política que resulta, en gran medida, de la adhesión a la monarquía absoluta, contrastan con la audacia de que dan muestra los españoles de la segunda mitad del siglo XVIII al examinar los diversos aspectos del problema social. Protestan contra la trata de negros (como ya antes se había hecho, desde el siglo XVI) y el geógrafo Antillón presentará a la Academia de Derecho de Madrid, en los últimos años del siglo, una defensa lógica, erudita y generosa de ellos; siguen la tradición de Vitoria en favor de los indios; defienden la incorporación a la vida social de los gitanos y judíos, y propugnan, en razón de la igualdad de sexos y de la utilidad social, por elevar la condición jurídica de la mujer.

Pero más que los problemas señalados en el párrafo anterior, les preocupaba la situación del pueblo español y deseaban una mejor organización de la sociedad que redujese el número de pobres. La reglamentación de la beneficencia dejará de ser para ellos una práctica religiosa para convertirse en una actividad del poder central, ejercida a través de una organización oficial, porque es deber del gobierno y no resultado de la generosidad individual aliviar la miseria, dando trabajo a los pobres u obligando a trabajar a los vagos. A este problema, al que no se puede aludir sin recordar al humanista valenciano Vives, dedicaron su atención Bernardo Ward, Tomás Anzano, Meléndez Valdés y Cabarrus, aunque este último criticaba violentamente los asilos, hospicios y hospitales, y pedía simplemente que se les diese trabajo a los pobres. Se organizaron entonces establecimientos de beneficencia en Barcelona, Bilbao, Cádiz, Madrid, Valencia, Zaragoza y otras ciudades de la Península, que funcionaron de una manera racional y eficaz.

También la reforma de la justicia penal sobre la que Beccaria había llamado la atención a la humanidad, encontró en Acevedo y el hispanomexicano Manuel de Lardizábal, ardientes defensores. A sus nombres hay que añadir los de Jovellanos, Meléndez Valdés y Cadalso, que se incorporan por sus ideas en materia penal a la gran corriente humanitaria que circula por Europa a fines del siglo XVIII.

Todo este afanarse por una reforma de la sociedad va acompañando a un espíritu de justicia y a un amor de la libertad que se reflejan en las soluciones que proponen, entre otros, Jovellanos, Campomanes y Floridablanca al problema agrario español. Luchan contra la Mesta, las trabas al comercio del trigo, los gremios y los latifundios, y defienden la libertad económica, de comercio con América y de industria. Logran señaladas victorias en todos esos campos y llevan a cabo la colonización de Sierra Morena, no sin sufrir reveses y persecuciones. Creen en la libertad económica y en la propiedad individual, pero se alzan contra la acumulación de tierras en unas pocas manos que condena al pueblo español a la miseria.

¿Cuál es el balance, hoy para nosotros, de la obra de la España ilustrada en la segunda mitad del siglo XVIII? Sarrailh lo resume en el concepto de "que en la historia de la España liberal el siglo XVIII tiene derecho a un puesto de honor". En definitiva, decimos nosotros, la España ilustrada acometió una noble empresa, logró conquistas y alcanzó victorias, en su mayor parte pasajeras, pero no pudo orientar definitivamente hacia nuevos horizontes a la sociedad española. ¿Por qué? La España ilustrada, hija de lo que el siglo XIX llamó aristocracia intelectual y en su tiempo se denominaban "luces", no podía comprender – la época la marcaba con su indeleble puño – que la libertad, en su esencia y en sus manifestaciones (de conciencia, de pensamiento, industrial, política, etc.) y la independencia económica e igualdad social no podían ser arbitrio real, concesión de los gobiernos o resultado de la voluntad de un grupo de hombres liberales. La libertad es patrimonio de todos y a todos corresponde conquistarla y defenderla. La independencia económica y la igualdad social han de ser obra de justicia y de equitativa

distribución de la riqueza. En el largo proceso para alcanzarlas, todavía en curso, los españoles liberales de la segunda mitad del siglo XVIII tienen la honra de haber intentado "el maravilloso esfuerzo de dar a los españoles pan y libertad y de formarlos a esa 'convivencia' sin la cual no pueden tener ni paz ni bienestar".

Sarrailh ha escrito en la "Advertencia" que su libro ha de considerarse "como un punto de partida, una introducción a nuevos y múltiples trabajos.... como un guía y una ayuda para los historiadores y las síntesis futuras". Bien está siempre la modestia, pero el lector habrá podido darse cuenta – por lo menos esa ha sido nuestra intención al escribir esta nota – de que el libro de Sarrailh constituye una aportación valiosísima a la historia del pensamiento español. Una más, podemos añadir, que viene a confirmar los títulos del gran hispanista que es el actual Rector de la Sorbona.

Acompañan al libro una bibliografía, en dos partes, que comprende 530 epígrafes,* y un índice alfabético con unos 1,708 nombres. La primera enriquece el libro, y el segundo facilita su consulta.

* Nos permitimos señalar a la atención del Profesor Sarrailh los siguientes trabajos: Alejandro Herrero y Rubio, *Internacionalistas Españoles del Siglo XVIII; Don Joseph de Olmedo y León*, Valladolid, 1947; y del mismo autor, *Internacionalistas Españoles del Siglo XVIII; Pedro Josef Pérez Valiente*, Valladolid, 1953; Adolfo Miaja de la Muela, *Una Sátira Española contra los Internacionalistas del Siglo XVIII. La Lección Cuarta de "Los Eruditos a la Violeta"*, Santiago, 1945; y por último, Azorín, *Un Pueblecito: Riofrío de Avila*, obras completas tomo III, páginas 527-595, ensayo que gira alrededor de una obra de Jacinto Bejarano Galavís y Nidos, impresa en Madrid en 1791.

RESEÑAS DE LIBROS

Obras Generales y Misceláneas

Mason WADE. The French Canadians. Toronto, McMillan Company of Canada, 1955. 1136 p., illus., cartes. $6.00.

Mason Wade connait bien le Canada français. Il y a vécu de nombreuses années et s'exprime avec élégance dans les deux langues officielles du Canada. Un livre sur les Canadiens français devenait donc pour lui à la fois un défi et un tour de force. Il a relevé le premier et réussi le second. Il est entendu que de nombreux volumes avaient déjà couvert le même terrain et que les canadiens des deux origines ethniques avaient produit des oeuvres remarquables. Wade n'est pas canadien, ce qui lui permet de donner à son travail une objectivité qui supplée à la meilleure volonté du monde. Il était bien préparé à un travail aussi considérable puisqu'il avait auparavant publié une bibliographie de Francis Parkman, un des grands commentateurs de l'histoire du Canada. Son livre n'est pas seulement volumineux, il constitue une véritable somme du Canada français. L'auteur n'évite aucun évènement important, depuis les répercussions du soulèvement dirigé par Louis Riel jusqu'à la fondation du Bloc Populaire et les discussions touchant l'entrée du Canada à l'Organisation des Etats Américains. Wade a utilisé les documents déjà connus et ses recherches méthodiques et minutieuses lui ont permis l'exploitation de sources jusque là négligées. Cette publication traite avec délicatesse et aplomb le sérieux problème de la conscription en temps de guerre et Wade explique sans partisanerie l'opposition traditionelle des Canadiens français à ce système militaire. Ces pages sur la crise politique la plus sérieuse qui ait menacé l'unité canadienne sont écrites froidement mais honnêtement. Cet historien des Etats-Unis a le grand mérite d'avoir compris l'ensemble d'un problème national que bien des canadiens n'ont pas encore réussi à assimiler. Son livre est une oeuvre de maître dont la lecture s'impose à tous ceux qu'intéressent non seulement les problèmes canadiens, mais le développement et la concrétisation de l'unité nationale au sein d'un peuple aux origines ethniques tellement différentes. Dans les dernières lignes de son livre, Wade offre une conclusion juste et honnête qui résume bien l'esprit de cette étude savante. "National unity remained a probably unattainable ideal, for French and English will never be wholly one in Canada, but the prospects for national union were brighter than in the past, thanks to the wartime achievement of a freer and franker relationship between more English and French Canadians than ever before, and a common pride in Canada's wartime achievements".

Marcel ROUSSIN.

Université d'Ottawa,
Ottawa, Canada.

Antropología

Román PIÑA CHAN. Las culturas preclásicas de la Cuenca de México. México, Fondo de Cultura Económica, 1955. 115 p., ilus. US $1.25.

The recently increased interest in the pre-Classic cultures of Central Mexico has resulted from the discovery of the site of Tlatilco with its many artistically outstanding objects, as well as from the growing realization by American archaeologists generally that it is in the pre-Classic that some of their most important problems lie. We have become fully aware that it was within these cultures that Mesoamerican civilization had its origin and that those profound changes or growths occurred which gave rise to the cultures of the Classic Period.

Piña Chan is one of the younger Mexican archaeologists who has been most active in the work on the pre-Classic cultures, and we are certainly much indebted to him for this attractive and informative book on the subject. It is intended primarily as a book for the layman, but, because so much of the recently found materials and ideas on the subject have not been published in any form, it will be of considerable interest and value to specialists as well.

The early portions of the book summarize very briefly the finds of Early Man and his cultures that have been made in Mexico and elsewhere and which precede the pre-Classic, as well as the principal features of the geology and geography of the basin of Mexico. For the pre-Classic itself, the present-day generally accepted dating is followed, beginning the period at 1400 B.C. and extending it to 200 B.C. Within this period, the sequence of cultures is divided into three horizons: Early, Middle, and Late pre-Classic. The cultures are also divided into two groups, somewhat arbitrarily perhaps, on the basis of their seeming stage of development toward the more advanced social patterns characteristic of the Classic Period, namely, the "Aldeanos" or "Campesinos" on the one hand, and the "semi-urbanos" on the other. Following this are various chapters on the technology, economy, religion, and aesthetics of the pre-Classic peoples and a final chapter containing a list of the principal conclusions or suppositions that can be made concerning the archaeology of the period and of the major problems that remain to be studied.

Of special value are the numerous illustrations in photographs and line drawings of all of the more important kinds of objects found in the pre-Classic, mainly from Tlatilco. The text, as one must expect in a book of this size, is fairly straightforward with little attempt at the discussions of the evidence or of possible variant interpretations of it. In large part the views expressed are those which have been developed by the author and other Mexican archaeologists during the last decade, and it is good to have them well stated in a book of this kind.

Unfortunately, one looks in vain for a chronological chart or diagram which might have summarized more succinctly the sequence and relationships of the pre-Classic cultures. Another minor complaint is that the bibliography that is supplied contains a number

of obscure and not very useful entries but lacks some very pertinent ones, such as Muriel Porter's *Tlatilco and the Pre-Classic Cultures of the New World*.

Gordon F. EKHOLM.

American Museum of National History,
New York, N. Y., U. S. A.

Karl RUPPERT, J. Eric S. THOMPSON, and Tatiana PROSKOURIAKOFF. *Bonampak, Chiapas, Mexico.* With copies of the mural paintings by Antonio Tejeda F. and appendix by Rutherford J. Gettens. Washington, D. C., Carnegie Institution of Washington, 1955. xii-71 p., 29 figs. (Publication 602). US $3.00.

Since their discovery in 1946, the Bonampak murals have been among the most publicized archaeological remains in the New World. The unexpected nature of the paintings, their aesthetic quality, and the insight they have given into Classic Maya civilization have combined to make them a subject of interest for professional and layman alike. Although the publication under review is more than a report on the murals, it derives special significance from the analysis, interpretation, and colored reproductions of these justly famous wall paintings. For it is they, more than any other factor, which enable Thompson to state in summarizing Bonampak, "Probably no other Maya site has added so much to our general knowledge of Maya civilization for so small an expenditure of time and money."

The report is an example of the information which may be obtained by the cooperative undertaking of several specialists within the field of Maya archaeology. Ruppert deals with the architecture of Bonampak, Thompson with the hieroglyphic texts and the subject matter of the murals, and Proskouriakoff with more purely artistic matters. In contrast to the rich variety of its art, Bonampak appears as an unimposing site. Ruppert gives an excellent detailed presentation of the architecture, pointing out a number of features shared with the neighboring ruins of Yaxchilan. Proskouriakoff's artistic analysis supplements Thompson's reading of the texts to produce a dating of the stone monuments which, in view of the generally unsatisfactory nature of the inscriptions, is impressive. From the combined approaches, Bonampak emerges as a small but artistically rich site having exceptionally close relationships to Yaxchilan. Somewhat more broadly, Bonampak is placed in a cultural zone that may be described in terms of the Jatate and upper Usumacinta drainages.

To the reviewer, one of the high points in the report is Proskouriakoff's placing of Bonampak art in the broader outlines of Classic Maya artistic developments. Her summary holds important implications about historical—perhaps even social and political—relationships. She traces the beginnings of the Classic tradition in the Peten; the sixth century presence at Yaxchilan of a local style "which set the general composition for monuments in this area for centuries to come"; the later widespread shift in the manner of presenting the human body; the period of uniformity in religious as well as artistic

conventions; the influence of the western centers against the formalism of the Peten; and finally the emotional tension and excitement, presaging a crisis, which appear in the Bonampak murals. Such findings may be somewhat intuitive; additional research to fill in the details is certainly necessary. But it is apparent that Proskouriakoff has drawn together archaeological materials which are particularly significant for the reconstruction of Maya cultural history. Of much the same order, in terms of its socio-political import, is Thompson's conclusion that the Bonampak inscriptions, while strongly influenced by Yaxchilan, were not carved under the direction of Yaxchilan priests.

Much of the importance of the murals lies in the fact that they deal with subjects not generally shown or emphasized in Maya sculpture. Accordingly, they have supplemented and modified previous conceptions of Classic Maya life based on the more formal art of the stone monuments. As unexpected conclusions called for by the content of the murals, Thompson notes the existence of fighting or raiding, the important position of women, and the prominence of lay or semireligious activities which "correct the impression" that Classic Maya culture "was absolutely dominated by religion." At the same time, it is held that Bonampak was especially open to influences from central Mexico. "Had the scenes been painted forty years earlier," Thompson suggests, "the range of subjects might have been considerably different."

Thompson's commentary on the subject matter of the murals is avowedly tentative; alternative interpretations have purposely been kept at a minimum. This undeniably has resulted in the telling of a better connected story, though the reviewer would have been glad to sacrifice some of the orderliness for a more searching appraisal of other possible interpretations. All in all, the reconstruction offered of the events depicted in the murals is convincing, a fitting accompaniment to Tejeda's painstaking and attractive reproductions.

Robert L. RANDS.

University of Mississippi,
Mississippi, U. S. A.

Bibliografía

Antonio BACHILLER y MORALES. Galería de hombres útiles. La Habana, Ministerio de Educación, 1955. 289 p.

Siguiendo el curso de la serie Grandes Periodistas Cubanos, aparece el número 12 dedicado a Antonio Bachiller y Morales, padre de la bibliografía cubana, según el acertado decir de Trelles.

Recuerda Fermín Peraza, en las páginas prologales del libro, cómo desde los diecisiete años Bachiller se dio al periodismo publicando su primer trabajo en El Nuevo Regañón de la Habana, y cómo siempre combatió por la idea de la libertad.

Los perfiles que componen la Galería van de Luis de las Casas a Luz y Caballero, pasando por Alejandro Ramírez, Arango y Parreño y tantos más hasta Heredia

y Pablo Veglia; es decir que para Bachiller todo esfuerzo en pro de las letras merece plácemes y no deja en lo oscuro, por sencillo que sea, a su animador. Aquí habla de que Veglia a su muerte dejó innumerables manuscritos y da noticia de una obra, un juguete titulado *Viaje alrededor de un Cafetal*, que le entusiasmó por su ingenio.

No resisto el deseo de contar, por último, esto que llama Peraza la página más bella de la vida de Bachiller, el momento en que un hombre se gana para el futuro: su asistencia a una reunión de cubanos que se celebra en enero de 1869 en la morada del Marqués de Campo Florido, donde se le encarga redactar una solicitud de autonomía. La hace y se publica con los resultados consiguientes: el exilio, proceso de confiscación de bienes y un pelotón de voluntarios que asalta su casa de San Miguel 56. Su mayor dolor sería sin duda el saqueo de su biblioteca donde reposaban tantos libros amados, tantos manuscritos queridos. En el extrañamiento le acompaña su hijo Antonio, el único varón que le quedaba, el cual bien pronto vuelve a Cuba para morir en mayo de 1869 en el lecho campesino de un hospital de sangre. Este nuevo dolor le hace cambiar de ciudadanía; renuncia a la española y siendo ciudadano americano, en enero de 1889, le alcanza la muerte.

Plácemes al Instituto por la publicación de esta obra de Bachiller y Morales; y a Fermín Peraza por el excelente trabajo con que la encabeza.

Enrique LABRADOR RUIZ.

Colegio de Periodistas,
La Habana, Cuba.

Walter Hart BLUMENTHAL. *Bookmen's bedlam; an olio of literary oddities.* New Brunswick, N.J., Rutgers University Press, 1955. US $5.00.

Bookmen's Bedlam is about eccentricities in the world of books, the first work ever to attempt a complete treatment of the subject. It has chapters on the largest books ever produced and on the smallest; on books in odd formats, heart-shaped, circular or in the form of a butterfly; on books bound in human skin and in other unusual materials; on nautical associations, from books in sharkskin via libraries lost at sea to books printed on shipboard; on out-of-the-way uses of wood in bookmaking; on buried books and on many other oddities and abnormalities. Good halftone plates of many examples of such eccentricities illustrate the well-made volume.

There is an almost incredible amount of information, patiently garnered over what must have been a period of many years of eager collecting and note-taking. Here are what the author aptly calls "bookdom's sideshows," but in such profusion that a three-ring circus seems a better fitting name for this collection of excrescences and abnormalities.

Taken in small doses, this fare does make fascinating reading, but in continuous perusal one quickly reaches a saturation point. I must confess that in nearly a quarter of a century of reviewing books about books I have never read a volume with such mixed

feelings as this *Bookmen's Bedlam*. Alternately attracted and annoyed, I found it difficult to summon the detachment which the reader of a review has the right to expect.

One does not wish to be schoolmasterly about a book which is written in good faith and with the obvious intention to amuse and divert— as many of these stories do. But there are certain unresolved conflicts in the treatment of this extraneous matter.

The author is aware of some of these difficulties, when he says (page 21): "Gradually, over a score of years... specimens and data on such oddities accumulated sufficiently to allow various facets of the subject to be considered under specific classification. There still remains, nevertheless, a congeries of the unusual that seems to fit in nowhere, to insist on remaining in splendid isolation." I think this applies to a far smaller portion of the material in this book than the author believes. There were several possibilities of organization which would have reduced the seemingly unclassifiable to a very marked degree.

More problematic, in my opinion, is the inclusion of a great deal of material which does not belong among eccentricities and oddities. Palm leaf manuscripts, for instance, or the introduction of binder's cloth in the XIX century, the history of stenography, the attempts at phonetic spelling (woefully incomplete here), the use of movable disks for the tabulation of cosmographic data in the Renaissance, the recording in print of sign languages of the American Indian, the origins of stereotyping, the earliest use of the cylinder press, of steam power and of composing machines in book production, the current development of photo-composition —all these are legitimate and normal stages in the history of graphic communication. One does not look for this kind of information in this kind of book. Since there is no index or table of contents which would guide a reader to these facts, they are lost and buried here. Perhaps this is as it ought to be because this information is included here only incidentally. But it does seem a pity that valuable data, which would be welcomed by the serious student of the book, are tucked away where one does not suspect their presence.

One of the most wholesome after-effects of the reading of *Bookmen's Bedlam* is renewed faith in the book as a unique and powerful expression of the human spirit. Paradoxically, this record of the very oddities underlines in an inverted way the truly magic power of the book and mankind's very deep belief in this power, which is expressed even in the eccentricities recorded in this work.

Hellmut LEHMANN-HAUPT.

Pratt Institute Library School,
New York, N. Y., U. S. A.

Lewis HANKE, y Manuel GIMENEZ FERNANDEZ. *Bartolomé de las Casas. 1474-1566.* Bibliografía crítica y cuerpo de materiales para el estudio de su vida, escritos, actuación y polémicas que suscitaron durante cuatro siglos. Santiago de Chile, Fondo Histórico y Bibliográfico José Toribio Medina, 1954. 394 p., láms.

El libro que Hanke ha consagrado a Bartolomé de las Casas es el resultado de una

labor de muchos años, y realizada bajo diferentes climas, como él lo puntualiza en su interesante introducción. Dispuesta en orden cronológico, los autores siguen la huella de los escritos de Las Casas en los diferentes países, reveladora de la resonancia que tuvieron los escritos del famoso defensor de los indios. El criterio crítico preside el inventario, de donde proviene su utilidad y valor. Con dedicación benedictina, los autores han investigado en las bibliotecas y archivos de todas las latitudes, dando cima a un trabajo que quedará como fundamental para el estudio de la vida y la obra del polemista. La contribución de Giménez Fernández es fácil de determinar, por cuanto sus apostillas van firmadas. Una nutrida reproducción de las diferentes ediciones de los escritos de Las Casas da un gran atractivo al interesante volumen. Creemos que por primera vez se hace una investigación sistemática de la difusión que tuvieron los escritos de Las Casas en Italia, Alemania y países anglosajones, de donde deriva su novedad e importancia.

Agrega Hanke un nuevo título a su ya ingente labor de historiador de América, que le ha dado tan señalado lugar entre cuantos han estudiado las ideas políticas, sociales y filosóficas que presidieron la empresa de la conquista americana.

La obra ha sido editada por el Fondo Histórico y Bibliográfico José Toribio Medina, creado por el Gobierno de Chile como un organismo inspirado en el propósito de cooperar en las tareas de los estudiosos del pasado americano, con ocasión de la celebración del centenario del nacimiento del famoso polígrafo. La corporación chilena ofrece así un ejemplo elocuente de su empeño por mantener, no solo vivo el recuerdo del autor de la *Historia de la literatura colonial de Chile*, sino una tradición de devoción al estudio de América.

Ricardo DONOSO.

Sociedad Chilena de Historia y Geografía,
Santiago, Chile.

Bibliotecología y Archivología

José María de la PEÑA y CAMARA, comp. *A list of Spanish residencias in the Archives of the Indies*, 1516-1775. Pref. by John J. Finan. Washington, D. C., The Library of Congress, 1955. x-109 p. US $0.65.

El presente trabajo, como se enuncia en la presentación que del mismo hace el Director de la Fundación Hispánica de la Biblioteca del Congreso, Howard F. Cline, es el resultado de un arreglo concluido entre dicho departamento y el bien conocido investigador español José María de la Peña y Cámara, actual Director del Archivo General de Indias, de Sevilla. En su propósito inmediato este trabajo tendió a cubrir primeramente las necesidades propias de la Fundación en su sección de manuscritos, dentro de un programa propuesto para acrecentar sus fondos de micropelículas, y, más tarde, estimuló su publicación la idea de servir, en general y de un modo más amplio, a los intereses del investigador norteamericano que se ocupa de los problemas históricos de la América latina.

El solo hecho de anunciar la publicación de una obra de esta naturaleza basta para medir la importancia que tiene no sólo en el cumplimiento concreto de los fines perseguidos - que los alcanza a satisfacción -, sino para todos aquellos, de aquí o de allá, que gastan energías en el campo de la investigación histórica americana, máxime si se tienen en cuenta la responsabilidad y seriedad de la institución que la patrocina, y la autoridad indiscutible del compilador.

Sin embargo, no creemos del todo innecesaria una somera presentación de este trabajo que se ocupa de la Residencia indiana, el que, hay que decirlo, habla por sí mismo. El compilador nos ofrece una completa lista, minuciosamente circunstanciada, de 2,156 expedientes manuscritos que tratan sobre tan importante materia y que se conservan en el archivo sevillano. Sigue él, justamente, la clasificación con que tales documentos allí aparecen. Dentro de las dos grandes secciones que comprende, de Residencias y de Sentencias, para la primera (973 piezas) enmarca el material en las conocidas series del archivo, Justicia y Escribanía de Cámara, que a su vez subclasifica en orden a las Audiencias que entonces existieron, incluyéndose las de Canarias y Manila, y la Casa de Contratación. Para la de Sentencias (1,183 piezas), que se encuentra sólo dentro de la de Escribanía de Cámara, sigue un orden estrictamente cronológico, comprendiendo los años 1554-1760. Un cuidadoso índice de 22 páginas viene a dar feliz remate a la utilidad que representa este trabajo. Dentro del nombre de Residencias se incluye también la referencia a unos pocos manuscritos de la llamada Visita.

No menos interesante que el rico contenido de este trabajo, lo es el breve y aclarativo prefacio de John J. Finan, quien es un especialista en asuntos hispanoamericanos de la División de Manuscritos de la Biblioteca del Congreso, y bajo cuya responsabilidad estuvo la presente edición. Finan esboza el concepto, sentido, forma e importancia que la institución de la Residencia tuvo dentro de la vida y funcionamiento de la maquinaria administrativa del imperio español en Indias, donde representó una forma de control que la Corona ejerció sobre la conducta de sus funcionarios en toda la extensión de su dominio americano. Finan también nos explica la forma en que los tales documentos residenciales son conservados hoy en Sevilla.

Este breve prefacio viene a inquietarnos una vez más sobre materia, a decir verdad, no lo bastante explorada, tanto por lo que toca al estudio de la institución en sí, como por lo que se refiere a la valoración del documento mismo en que ella se nos manifiesta, para servirnos de pie, además, en el juicio que ha de hacerse de los hechos sustanciales de la vida colonial hispanoamericana, en lo que hace al desarrollo y lucha por asegurar el imperio de la justicia. Aun estamos, nos parece, en el terreno de la iniciación para tal estudio, pues existen encontradas opiniones hasta acerca de sus propios perfiles como tal institución, para diferenciar la Residencia de sus similares como la Pesquisa y, más acentuadamente, la Visita. Finan, por ejemplo, señala el juicio muy autorizado de Mariluz Urquijo, quien concluye diciéndonos que la Residen-

cia y la Visita "son dos instituciones casi indistinguibles". En contraposición aparecen juicios también autorizados como el de Guillermo Céspedes del Castillo,* quien no vacila en precisarnos los contornos que a tales instituciones caracterizan. Razón ésta mayor para valorar el camino que ahora nos facilita, e incita a aprovechar esta nueva publicación de la Fundación Hispánica de la Biblioteca del Congreso.

Carlos MOLINA ARGÜELLO.

Academia Nicaragüense de Historia y Geografía,
Managua, Nicaragua.

Economía

Problemas económicos y sociales de los Andes venezolanos, Parte I. Caracas, Consejo de Bienestar Rural, 1955. 331 p.

Como lo expresa su título, se trata de un estudio socioeconómico de la región andina de Venezuela. El estudio está dividido en dos partes: la primera, que es la que acaba de publicarse, dedicada a la descripción geográfica y a los aspectos económicos de la región; y la segunda que contendrá los aspectos sociológicos y culturales de la misma, la cual aparecerá en breve, en volumen separado.

La Parte I constituye un volumen de 331 páginas, a tres columnas, artísticamente presentado, con profusión de gráficos y fotografías y una valiosa colección de mapas originales, levantados especialmente para este estudio. La obra ha estado a cargo de un grupo de científicos, especialistas en diversas disciplinas, que han trabajado en equipo: tres profesores de la Universidad de Wisconsin, Henry S. Sterling, catedrático de geografía, quien tuvo a su cargo la dirección de los trabajos; Milton L. Barnett, antropólogo; y Bertram Ellenbogen, sociólogo, quien se encuentra actualmente en la Universidad de California, Berkeley; y Roberto Lizarralde, geógrafo, quien se encargó del levantamiento de los mapas; Louis E. Heaton, economista agrícola y jefe del Departamento de Estudios Especiales del CBR, quien realizó los estudios relacionados con la economía agrícola andina; y Miguel Almiñana, economista de dicho Departamento, quien tuvo a su cargo los estudios económicos generales y la edición final del informe en castellano. Pero además de los citados, prestaron su valiosa colaboración muchas otras personas, entre las que merecen mencionarse a Lorenzo Monroy, profesor de geografía del Instituto Pedagógico Nacional; George Hill, profesor de sociología y antropología cultural de la Universidad Central de Venezuela; Marion M. Striker y Rubén Guillén, ingenieros agrónomos del CBR; Leslie Holdridge, ingeniero forestal del Instituto Interamericano de Ciencias Agrícolas de Turrialba (Costa Rica); y Numa García Andrade y Guillermo Isea Leonardo, ingenieros agrónomos del Ministerio de Agricultura y Cría.

La Primera Parte está dividida en seis capítulos, dedicados a las materias siguientes: el I, generalidades y antecedentes históricos de la región; el II, descripción

* "La Visita como Institución Indiana", en *Anuario de Estudios Americanos*, Sevilla, tomo III, 1946.

física y geográfica de la región, los suelos, la población y su distribución, vías de comunicación, uso de la tierra y sistemas principales que se siguen a este respecto; el III, estudio detenido y por separado de estos sistemas de explotación de la tierra; el IV, la producción agropecuaria y la industrialización de la misma, el crédito agrícola, la distribución de los productos, los precios, el trasporte y los intercambios; el V, está dedicado a las industrias extractivas y manufactureras, el comercio y los servicios y la ocupación e ingreso regional; finalmente, el VI contiene una serie de recomendaciones de diversos tipos, que van desde las que hacen referencia a los estudios específicos que deben emprenderse hasta la ejecución de medidas de acción, tanto económicas como demográficas. En este último capítulo puede apreciarse el carácter pragmático de la obra y la finalidad a que responde. En efecto, el estudio en cuestión fue emprendido a solicitud del Ministro de Agricultura y Cría, con el fin de compilar información que le sirviera de base para la magna labor que le ha echado el gobierno sobre sus hombros para desarrollar y diversificar la economía nacional. El suelo venezolano encierra riquezas extraordinarias, que son la fuente del gigantesco desarrollo que experimenta este país, pero también son fuente de servidumbre si no se manejan apropiadamente. Por ello, aunque Venezuela mantiene el principio de la libertad de empresa, el Estado ejerce sobre la economía una acción directiva y tutelar. Lo primero, para encauzar la producción por los derroteros más convenientes para la nación y más en consonancia con sus necesidades concretas; lo segundo, para fomentar la producción de artículos necesarios pero que por su alto costo no atraen al capital privado, así como para sacar a ciertas industrias de su etapa incipiente y dejarlas en condiciones de subsistir por sí mismas. En la actualidad, es enorme el esfuerzo que se realiza para alcanzar estos objetivos. La publicación que aquí presentamos forma parte del mismo y, pese a los obstáculos y las dificultades a que ha tenido que hacer frente, por la magnitud de la tarea, ha resuelto con éxito muchos problemas y constituye una valiosa aportación a la bibliografía económica de Venezuela y de América. Ante una labor de esta envergadura, sólo cabe desear que se siga el ejemplo y se hagan estudios similares en otras regiones y se amplíen y profundicen los que deja iniciados, a fin de que esta semilla dé sus más ubérrimos frutos.

José DIAZ GARCIA.

Caracas, Venezuela.

Historia

Nettie Lee BENSON. La diputación provincial y el federalismo mexicano. México, D. F., El Colegio de México, 1955. 241 p., láms. US $1.75.

El excelente estudio monográfico presentado por la Srta. Nettie Lee Benson, autora distinguida y directora de la Colección Latinoamericana de la Universidad de Texas, tiene como fin principal el determinar la génesis histórica del sistema federal en México, desde 1812 hasta su adopción definitiva en 1823.

La obra es el resultado de varios años de investigación minuciosa en los archivos y bibliotecas de los estados y la capital de México, y en la Universidad de Texas. Sin embargo, quizás el valor más apreciable del libro es la revisión cuidadosa de los manuscritos y la interpretación acertada de los múltiples folletos y de la literatura periodística de la época. Aunque la materia pudiera prestarse a consideraciones confusas de los acontecimientos turbulentos de aquellos años, la autora nos presenta en términos claros y precisos los antecedentes y hechos históricos que culminaron con la adopción del sistema federal en la República Mexicana.

Establecida en España en 1808 a raíz de la invasión de Napoleón y la caída de Carlos IV y Fernando VII, la diputación provincial creció en importancia hasta su legalización por la Constitución de 1812. Gracias a los esfuerzos de los diputados americanos, Ramos Arizpe, Michelena y otros más, la nueva institución proveyó a cada provincia con un gobierno local constituido por diputados elegidos en comicios populares. En el nuevo sistema de gobierno no había virrey, sino que el jefe político de cada provincia era el único funcionario con poderes amplios para ejecutar lo decidido por la diputación provincial y responsable ante las Cortes de España.

Anterior a la independencia de México, en 1821, se habían establecido unas ocho diputaciones provinciales. Por consiguiente, no es de admirar que su influencia resultara inestimable para fomentar el concepto no solamente de soberanía de la patria, sino también, más tarde, de la forma específica de su gobierno: el federalismo.

Declarada la independencia y convocado el primer congreso mexicano, se aumentaron estas diputaciones hasta llegar a veintitrés, incluyendo entre ellas las de Texas y Nuevo México.

Con la proclama del Plan de Casa Mata, en febrero de 1823, y la abdicación subsiguiente de Iturbide, el territorio mexicano quedó, en muy poco tiempo, dividido en provincias autónomas. No obstante el reestablecimiento del congreso nacional y el deseo de las provincias de formar parte de una sola nación, el jefe político de cada distrito tomó para sí los poderes ejecutivos de su territorio, y la diputación provincial, las funciones legislativas.

Por otra parte, las provincias se abrogaron por la elección de un nuevo congreso central, mientras el gobierno nacional sostuvo la legalidad y el poder legítimo del congreso reestablecido.

Impacientes por este conflicto y por los meses de discordia y diferencia de opiniones, varias provincias establecieron su propia autonomía. Primero fue el gobierno de Guadalajara, encabezado por Luis Quintanar, que se decidió por la forma representativa federada. Aunque ligado con las demás provincias en asuntos extranjeros, el nuevo estado "independiente" conservó su libertad en cuanto a lo interno. Convocadas las elecciones, el congreso del "Estado Libre de Jalisco" comenzó sus sesiones a fines de 1823.

En el mismo año Oaxaca, Yucatán, Zacatecas y otras provincias más, hasta llegar, en 1824, al número de diez y nueve, se declararon "estados libres, independientes y

soberanos". Al establecerse los congresos de los estados, las diputaciones provinciales, ahora sin razón de ser, terminaron su existencia.

Riquísimo en datos y detalles tan interesantes como necesarios para la interpretación acertada de la historia de México, el libro es una contribución valiosa para el estudio y digno de loa para la investigación de su infatigable autora.

Norman F. MARTIN.

Universidad Nacional Autónoma de México,
México, D. F., México.

Helmut DE TERRA. Humboldt: The life and times of Alexander von Humboldt, 1769-1859. New York, Alfred A. Knopf, 1955. x-386-ix p., maps., illus. US $5. 50.

Very few investigators, indeed, who are professionally interested in the Spanish empire on the eve of its independence, have not recognized the basic importance of the various works of Baron Alexander von Humboldt. Students of the history of science, of the eighteenth century Enlightenment, of Central Asia, of travel, have all similarly had occasion to benefit from the careful work and abundant writings of this typical German "philosophe." Without question, he remains an important and central figure of a brilliant era.

Passage of time may dim somewhat the enthusiastic words of Ralph Waldo Emerson about Humboldt. In 1869 Emerson wrote that Humboldt was "one of those wonders of the world, like Aristotle, like Julius Caesar, like the Admirable Crichton, who appear from time to time, as if to show us the possibilities of the human mind, the force and range of the faculties, — a universal man." Humboldt the man and scientist has continuing significance. His life, times, and influences form a complex of topics on which all too little serious scholarship has been done.

The author of this volume possesses many attributes needed to prepare "a popular biography that might appeal to others than scientists" (viii). Himself a paleontologist and geologist who has crossed the Humboldt trail in America, Europe, and Asia, de Terra is admirably equipped on the scientific side to discuss and evaluate the mass of Humboldt's pioneering efforts. However, he has chosen to stress the human element, "to sketch Humboldt's life in a perspective more modern than previous biographers had been able, or willing, to give." Quite purposefully, he limited his arduous but pleasant chore "by relegating the scientific mass of Humboldt's labors to a place less prominent than a full-scale biography of a scholar might call for, and by not feeling discouraged over lack of documentary materials concerning certain phases of his private life." In short, the biographer has left his field of undoubted competence and has essayed an historico-psychological treatment.

The volume is divided into 17 chapters, with 4 appendixes. The first four chapters outline Humboldt's background and youth during the German "Sturm und Drang" atmosphere

and the turmoils of the French Revolution and early Napoleonic period. The importance of Alexander's brother William to him, Alexander's homosexual tendencies, and his drives to travel and for research are highlighted. Chapters 5-8 detail Humboldt's first extensive travels, with Aimé Bonpland, in northern and western South America and his stay in Mexico. Chapter 9 notes his visit to the United States and his important contacts with savants in Washington and Philadelphia.

The remainder of the book, with the exception of Chapter 11, "A scientific harvest from America," which describes his publication difficulties, deals with Humboldt's subsequent career in Europe. Despite earlier protestations that he would not ever accept official posts, Humboldt became a pensioner of the King of Prussia. From this post he sallied forth into Russia and into Central Asia by coach, again becoming the man of the hour. Raised from Royal Chamberlain to Privy Councilor "to be the King's right hand in all matters involving science and liberal arts" (p. 309), he spent the final third of his life in that post.

From about 1834, when his final work on America appeared (Examen critique de l'histoire de la géographie du Nouveau Continent), Humboldt was engaged in his single most ambitious project, the bringing together of all his knowledge and interrelating it in his Cosmos. As de Terra describes these final thirty years as scholar-bureaucrat, Humboldt found it difficult to serve science and government: "In the circus of court life Humboldt was the lion tamed to jump, snarling defiantly as he did so, his mental fangs bared — but jumping." (p. 326). The long span of Humboldt's life and the exciting eras it had covered is underlined by the final chapter, "American tribute to an aging friend." In 1848 his friends in the United States and Mexico informed him of the outcome of the war, the finding of gold in California and the changes these events brought about; at home, in Europe, new surges kept that ancient area in tumult, especially in Prussia. But the aging Baron stood apart from these matters, apparently satisfied to scribble away on Cosmos, a tourist attraction. He was a legendary figure, already nearly a myth before his death in 1859, at age 91, a few days after he sent the final pages of Cosmos off to the printer.

So far as the "American chapters of this biography are concerned, they add little to what any reasonably well-read specialist already has gleaned from Humboldt's classic works themselves. The author has used these almost exclusively, adding little or nothing new to them. The important role which Humboldt somewhat unconsciously played in dramatizing America's riches—human and physical—for Europeans, indeed for the élite in the Spanish Empire itself, and the several consequences of these scientific revelations on the Enlightenment and on the development of ideas of economic and political independence in the New World are not exploited by the author. He seems somewhat ill-at-ease in the historical "ambiente" of America and from time to time makes curious statements, such as asserting that the Spanish "had been utterly blind" to such treasures as the native codices, rare because so few had "escaped the 'autos de fe' of the conquest" (pp. 134, 158).

There is an interesting reference to the large Central Institute of Natural Science which Humboldt hoped to have founded in Mexico in 1821, which he wished to head (pp. 254-55), but the author notes that "President Lucas Alamán" had failed to respond to the project. Alamán was never, of course, president of Mexico.

In summing up, it can be said that Helmut de Terra has grappled with a large and important topic and has produced a readable popular biography suited to general consumption. His sources are exclusively printed materials; his bibliography seems capricious, omitting relevant books and important periodical articles.

Unfortunately, in no language is there a really adequate scholarly treatment of that long-lived personage, Alexander von Humboldt. In the last thirty or forty years of his life he averaged 3,000 outgoing letters a year; so any attempt at a definitive treatment would require much tedious collection of these materials, before their analysis and synthesis. Helmut de Terra notes that he "cannot see how a more voluminous documentation might have materially altered the essential outlines of my portrait" (p. viii). We must await, however, a study based on such documentation, scattered widely through the world, before agreeing.

No one would disagree, though, with de Terra that Humboldt's "long and fabulous life holds much of the stuff dreams are made of, and that its triumphs, compromises, and sufferings are in a sense as modern as is any life lived ably and vigorously."

Howard F. CLINE.

Library of Congress,
Washington, D. C., U. S. A.

Pío JARAMILLO ALVARADO. Historia de Loja y su Provincia. Quito, Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1955. 440 p.

Pío Jaramillo Alvarado es un viejo escritor; lleva publicados muchos libros en los que se investiga el pasado de la tierra ecuatoriana o se ahonda en el problema grave de nuestra nacionalidad, con la subsistencia del indio, al que no se ha logrado incorporar a la civilización llamada occidental.

Jaramillo es lojano, la ciudad fundada por el conquistador español Alonso de Mercadillo y extendida en su demarcación con los descubrimientos y conquistas de otros españoles, aventureros y heroicos, como Juan de Salinas y Diego Vaca de Castro. Jaramillo tenía que escribir la historia de su provincia, para rendir el homenaje debido a su ciudad natal.

El autor ha dividido su libro en tres partes: la Prehistoria y la Colonia, los tres siglos de organización de Loja hasta la Independencia, y los años de la República. Vasto campo para seguir el desenvolvimiento de esa importante sección ecuatoriana, a través de los tiempos y de los acontecimientos.

Loja, después de ser organizada por los españoles, se encontró entregada a su propio esfuerzo, por la incomunicación y el aislamiento. Y es lo interesante en esta

porción geográfica la constancia que puso en ratificar su procedencia histórica, convirtiéndose en fiel guardiana de una difícil frontera, si se tiene en cuenta las diferencias mantenidas en todo tiempo con la vecina república del Perú.

Loja, entregada a su riqueza natural, la utilizó en beneficio de su cultura. Estableció colegios y centros de enseñanza que hicieron de sus hijos prominentes intelectuales, que llegaron a los más altos puestos de la nación y que se distinguieron por su saber en el desempeño de los encargos que recibieron. La enumeración de lojanos notables daría a conocer cómo los servicios que ellos prestaron a la nación fueron trascendentales.

El autor de este capítulo de historia patria aprovecha los conocimientos que adquirió en el tratamiento del tema, para rendir a Loja, tierra de su nacimiento, el más cálido homenaje, que pone en evidencia el valor de esa provincia, merecedora de toda distinción de parte de los ecuatorianos.

Isaac J. BARRERA.

Academia Ecuatoriana de la Historia,
Quito, Ecuador.

Samuel Eliot MORISON. Christopher Columbus, mariner. Boston-Toronto, Little, Brown, 1955. xiv-224 p., mapas. US $3.75.

Este es el libro último del actual contraalmirante de la Armada de los Estados Unidos, que, como otros ilustres navegantes, es también un excelente historiador de las expediciones marinas. Por la prieta conexión náutica e historiográfica, salta inmediatamento a la memoria y se empareja con Morison otro marino, nuestro insigne Martín Fernández de Navarrete, cuya famosa Colección de Viajes sigue siendo una obra imprescindible en toda historia de náutica y descubrimientos geográficos, y por ende en todo libro dedicado a Cristóforo Colombo, el más famoso personaje nacido en Génova y llamado en España, el país en que maduró y pudo realizar su extraordinario proyecto, Cristóbal Colón.

La directriz náutica o marinera que Morison marca a su obra no le impide dar los pertinentes datos históricos, bien que sumarios, sobre la familia del Descubridor, su oficio de lanero como su padre, la pretensión de haber entrado en el mar desde sus primeros años, cosa creíble puesto que su niñez y juventud transcurrieron en Génova y Savona, a orillas del mar. No nos sumamos a la probabilidad que halla el autor de haber navegado Colón unos ocho años, entre los quince y veintitrés de su edad, por el Mediterráneo, ni que entonces tuviera la comisión del rey Reinel para ir a Túnez (Cartagine) a tomar la galeaza "Fernandina". Esto y lo de hallarse emparentado con el almirante y corsario francés Casenove o Coulomb es simplemente un contrabando historiográfico de Fernando Colón, uno más entre los no pocos que dejó en su libro para enaltecer a su padre y el origen de la familia, y el carteo con Toscanelli.

Un viaje a la isla de Chíos en 1474 o 75 puede quedar fuera de dudas. Y en el 76 tenemos la gran aventura de la flota mercante genovesa que es atacada por dicho corsa-

rio, y por la que Colón, náufrago como otros muchos, tanto de la parte italiana como de la francesa, entra en Portugal. Los supervivientes de la lid se podían ver, poco después, en amigables grupos por las calles de Lisboa. Como nos dice G. Pessagno en interesante estudio que pudimos leer recientemente en Génova.

El viaje hasta Islandia en el 77 también nos parece invención fernandina, aunque Morison se inclina a creerlo, pero el hecho anotado con letra colombina en el "Imago Mundi" del hombre y la mujer llegados a Galway, de aspecto muy diferente de los europeos, y que creyeron venidos del Catayo, lo consideramos trascendental en la génesis colombina de una navegación siempre al Oeste para llegar al Oriente asiático. Como el caso parecido en tiempos romanos y sintetizado en la nota: "ex India in Germania".

Entramos luego en el gran problema de la distancia a que se hallaba del occidente de Europa la costa oriental de Asia. Morison sintetiza así la cuestión: ¿Cuánto distaba el Oriente del Occidente? Y en uno de nuestros trabajos "La Génesis Colombina del Descubrimiento" (Revista de Historia de América, no. 14, junio de 1942) pusimos una cosa gemela: ¿Cuál era la distancia que debían salvar las naves entre el Oeste de Europa y el Este de Asia? Las conclusiones de Colón eran: el grado terrestre medía 56 millas y dos tercios (unos 83 kms.); por ende, la circunferencia del planeta tenía treinta mil kms.; le quitaba, pues, la cuarta parte. Y estos kilómetros eran de tierra o costa sólida en seis partes, y solamente la séptima parte era de agua, por lo cual el océano comprendido entre Europa y Asia tendría unos 4,500 kms.

La interposición entre Europa y Asia de un continente desconocido - América - salvó a Colón y demás compañeros de la catástrofe. Y por conocer los portugueses mejor que Colón las dificultades del viaje hasta el Catayo, no aceptaron su plan, y Colón vino a ofrecerlo a España.

El hecho de la entrada de Colón en España es uno de los que con más porfiado error tratan los historiadores. Cierto que tenemos pocos documentos sobre él, pero entre los pocos que quedan, los del Duque de Medinaceli son los que debemos preferir. Morison cree que Colón, luego de muerta su mujer, se embarca con su hijo para Huelva. No hay noticia ni documento alguno sobre tal viaje. En cambio, tenemos un documento perfectamente aceptable, la carta del Duque de Medinaceli el cardenal González de Mendoza, en que le recuerda: que tuvo mucho tiempo en su casa (dos años) a Colón, que venía de Portugal y quería irse al rey de Francia a ofrecerle la empresa de las Indias, que él (Medinaceli) estuvo dispuesto a costear el viaje, pero vio que asunto tan importante era más propio de los Reyes, y se lo ofreció, y la Reina contestó que le enviara a Colón, y Colón fue a la Corte ¿desde la residencia del duque: el puerto de Santa María?

Colón confiesa que él vino a servir a los Reyes el veinte de enero de 1486, y por lo que escribe el Duque de Medinaceli podemos creer que este día partiría Colón para la Corte, o bien llegaría a ella. Ese enero del 86 no discrepa grandemente del tiempo -fines del 84- que Fernando pone a la salida de su padre de Portugal para Castilla, pero yerra lamentablemente al indicar que dejó a su hijo Diego en La Rábida, pues Colón

aparece por primera vez en dicho monasterio después de varios años al servicio de los Reyes, despedido por éstos a causa de no haber aceptado sus planes. Esto sucedía por el año 91, y más bien a fines de él. En su camino hacia Huelva para confiar al hijo en casa de su cuñada, pasa por el monasterio de La Rábida y entra para descansar y apagar la sed de su hijo. El médico de Palos que se hallaba aquel día en el convento y el prior Fray Juan Pérez acogen a los viajeros, desconocidos para ellos hasta entonces. Como es natural, conversan, y dice Colón que había estado mucho tiempo en la Corte ofreciendo el descubrimiento de las Indias, que al fin rechazaron su proyecto y que dejando a su hijo en Huelva, se marcharía al Rey de Francia para ofrecerle su proyecto.

Lo que sigue es: Fray Juan, que era hombre ilustrado y viejo servidor de los Reyes - cosa que decimos en virtud de nuestras averiguaciones -, y García Fernández, médico de Palos que también tenía conocimientos cosmográficos, opinan en favor de Colón en lo del viaje trasatlántico hasta las Indias. Fray Juan escribe a la Reina, la Reina contesta llamando a Fray Juan a su Corte, y luego de llegar éste a Santa Fe y conversar con la soberana, ella envía una carta con un mensajero para Colón, en que le dice que vuelva. Torna Colón a Granada, se repiten las discusiones sobre la posibilidad de la empresa, la mayoría sigue contraria y sale Colón de Granada para irse a Francia, pero la intervención de Luis de Santángel consigue su retorno y que la empresa de las Indias sea realizada por España.

La confusión o malos informes que hay sobre las primeras páginas del Descubrimiento nos obligó a detenernos para señalar los errores, alguno de los cuales afecta al eminente historiador colombino que es Morison. Pero hecho ya al mar el Almirante del Mar Océano, los capítulos de su Cristóbal Colón constituyen una excelente información sobre los descubrimientos realizados por el genovés al servicio de España en sus cuatro viajes.

Emiliano JOS.

Instituto Nacional "San Isidoro",
Sevilla, España.

Stanley R. ROSS. F r a n c i s c o I. M a d e r o, a p o s t l e o f M e x i c a n d e m o c r a c y. New York, Columbia University Press, 1955. xii-378 p., illus., maps. US $5.50.

This biography of the man who started the Revolution of 1910 in Mexico, by an assistant professor of history at the University of Nebraska, is a welcome addition to books on Mexican history in English. The story of Francisco I. Madero's rise to power is one that is stranger than fiction. A little man with a high-pitched voice, a vegetarian, a spiritualist with a horror of war, a teetotaler—these were characteristics of the man whose devotion to democratic ideals was the undoing of the strong dictatorship of Porfirio Díaz. The life of Madero ended finally in tragedy, but out of the débâcle came the new Mexico of today.

The contributions made by Professor Ross in this biography are not major ones—the story of Madero's life that he tells is little different from what it was, but he has filled out the picture so that it is more distinct. For example, Ross sheds more light on Madero's famous interview with Díaz in April, 1910; he clears up some of the doubt surrounding the attack on Ciudad Juárez in May, 1911; he reveals how the plans of Madero and Pino Suárez to reach Veracruz and then to resign their posts came to nought. But his Madero does not differ from our previous conceptions of the man who put his faith in democratic political reform and saw, too late, that what Mexico needed was bread and land. Furthermore, the villains of the piece, General Victoriano Huerta and American Ambassador Henry Lane Wilson, appear as villainous as ever.

There are, of course, criticisms that may be made of the book. Its style is apt to be clumsy, even obscure, at times. There are occasional minor errors, such as the author's statement that Madero was the first Mexican president to be assassinated, shortly after he has told the reader how Madero was tricked into resigning the presidency. As a matter of fact, the statement could be challenged even if Madero had been president when he died, for Vicente Guerrero was done to death in circumstances of comparable treachery.

Ross's bibliography is impressive but it is, unfortunately, not an annotated one. His use of archival sources in Mexico is outstanding. There is, however, one curious omission from the bibliography: Charles C. Cumberland's *Mexican Revolution; Genesis under Madero* (Austin, 1952), which is concerned almost entirely with Madero. This omission is made more mysterious by the inclusion in his bibliography of Howard F. Cline's *The United States and Mexico*, published in 1953. What is more, a rough check of Cumberland's bibliography reveals over a dozen Madero items not listed by Ross.

Despite some blemishes, Ross's biography of Madero is the most satisfactory that has yet appeared in English on this outstanding figure of Mexican history.

C. A. HUTCHINSON.

University of Virginia,
Charlottesville, Va., U. S. A.

Literatura

Agustín BARTRA. *Odiseo*. Traducción de Ramón Xirau y el autor. México, D. F., Tezontle, 1955. 266 p. US $2.00.

La edición española en México de esta importante obra aparecida originalmente en catalán en 1953 (tras haberle negado la censura española el derecho a publicarlo en Barcelona) plantea una vez más el problema, siempre actual, del influjo de los clásicos griegos en la literatura contemporánea.

Para precisar lo que se propone y consigue Bartra en su intento de renovación de los mitos homéricos es preciso comparar su obra con la de otros contemporáneos

- Anouilh, Cocteau, Buero Vallejo - que han tratado también de infundir nueva vida en los mitos griegos. Lo que Bartra se propone en Odiseo es a la vez más fácil y más difícil que las reconstrucciones de Anouilh, por ejemplo. Los mitos griegos han penetrado en la literatura contemporánea en forma modificada y germinal; han sido el punto de partida para un nuevo examen - con todo el instrumental de psicología y existencialismo - de situaciones humanas básicas. El resultado nos da una sensación de literatura original, brillante, pero desrealizada. Los mitos griegos vistos por Giraudoux, o bien por Buero Vallejo, aspiran a convertirse en universales. Pero las obras griegas fueron hijas de una situación humana y un tiempo histórico bien concretos. A recapturarlos dedica Bartra su gran talento de poeta. Lo que en la Odisea de Homero es sencillo, esquemático - ya Edith Hamilton ha insistido en el carácter sobrio, despojado, de toda la poesía griega; pero Homero es, quizá, un caso extremo - se convierte en el libro de Bartra en un mundo concreto, sensual, lírico, de innegable coherencia interna. El mito, transformado en novela poética, gana en realismo, en riqueza de detalle, lo que pierde en simbolismo. Al hacerse concretos Ulises, Penélope, Laertes, incluso los personajes secundarios, se acercan más al lector moderno y le permiten penetrar en el ambiente, analizado con amor y claridad. Ello es posible gracias a una recreación de la visión mediterránea y primitiva del mundo, que no excluye ni la finura psicológica, que anima las delicadas relaciones de Ulises y Penélope tras el tardío regreso del guerrero, ni fragmentos líricos casi autónomos, como el de la descripción de Eolo, que es sin duda uno de los puntos culminantes de la obra.

Bartra ha descubierto en este libro que la novela lírica es el género contemporáneo que mejor corresponde al viejo espíritu mítico y heroico. (El teatro, creemos nosotros, se presta demasiado a un despliegue de ingenio ajeno al esfuerzo noble y sostenido de la épica griega, e incluso de la mayor parte de los mitos griegos). Ha descubierto también que podemos penetrar en este espíritu épico por la vía de una atención paciente y detallada; lo que en Homero queda sobreentendido, porque forma parte de la experiencia cotidiana de su público, debe ser hoy reconquistado mediante el triple instrumento de la narración, el poema, y el diálogo teatral. Estos tres elementos quedan fundidos en Odiseo gracias a un acertado plan de conjunto que nos presenta a Ulises directamente y a través de su influencia en los demás. Estamos, pues, en presencia de una obra bien lograda, realzada además por la traducción impecable de Ramón Xirau; los poemas catalanes incluidos al final permiten completar la lectura de la traducción con un examen de parte del texto original.

Manuel DURAN.

Smith College,
Northampton, Mass., U. S. A.

E. GARCIA-LUENGO. Las supervivientes (drama). Epílogo-historia del autor. Prólogo de J. Fernández Figueroa. Madrid, 1955. 119 p.

En primer lugar, algo acerca del prólogo. Tiene Fernández Figueroa la rara

virtud de decir lo que piensa directa y francamente. En este prólogo previene al lector, con precisas palabras, acerca de lo que va a encontrar y de lo que no va a encontrar en la obra. Es además un honrado incitante para pensar en los temas que, siendo literarios, rebasan sus límites porque pertenecen a la vida misma.

El drama de García-Luengo tiene, a mi manera de ver - después de una lectura no interrumpida- dos virtudes de las que debo decir siquiera unas cuantas palabras. El autor, con extraordinaria habilidad, ha suprimido la conversación y el color local o individual de los personajes. Y ha hecho bien porque aquí - me refiero, claro, a los personajes claves - no son sino reales por dentro; es decir, son condensaciones de la pasión que vive en conflicto consigo misma. La otra virtud estriba en la concepción del drama casi sin anécdota. La trama, se advierte desde luego, no es sino un pretexto para desenvolver la tesis. La tesis no pudo realizarla con igual lucidez ideando otra trama. Y es que aquí el drama no está en lo teatral sino en el teatro de la vida. Y esta observación no es un juego de palabras. La tesis parece que apunta hacia la consideración del problema de la convivencia humana. La convivencia en sí produce necesariamente conflictos de pasión que se desbordan sobre diferentes canales: odio, pasión, simpatía, indiferencia. Vivir esta convivencia es ya un drama. Y de esta aparentemente sencilla concepción se deriva la tesis. La obra es más que un drama; es una tragedia. La intensidad va creciendo y es imposible prever el desenlace por la sencilla razón de que ni los personajes lo conocen. Creo que esta obra - contra los que opinan que la literatura española está en franca decadencia - constituye, sin aparatos retóricos, una de las obras más valientes, más audaces de la época contemporánea.

Ermilo ABREU GOMEZ.

Unión Panamericana,
Washington, D. C., EE. UU.

César GARIZURIETA. Juanita La Lloviznita. México, D. F., Los Presentes, 1955. 128 p.

Este escritor mexicano cuya modalidad más firme en todos los escritos - de imaginación o de crítica - es el más sabroso humor, junta en este breve volumen, cuentos, relatos, anécdotas y juicios críticos sobre la vida mundana y literaria. Garizurieta mantiene vivo en estas páginas el desenfado de su pluma, el espíritu a veces sarcástico de su intención. En este libro su idioma - la experiencia es maestra - se muestra no diremos más académico pero sí más ceñido a las normas tradicionales de la gramática. Se ve que el autor - nada sordo a la crítica - ha revisado con más ahinco su texto. Por lo que se refiere al contenido, revela ese caudal de melancolía y de tristeza que parece en su pluma el sello distintivo y propio.

Ermilo ABREU GOMEZ.

Unión Panamericana,
Washington, D. C., EE. UU.

Mariano PICON SALAS. Los tratos de la noche. Barquisimeto, Editorial Nueva Segovia, 1955. 206 p.

Desde que he leído las últimas muestras de la novelística venezolana, abundante y meritoria, me he preguntado curioso: ¿Por qué casi todos los autores las crean a base del recuerdo de tiempos pasados, de evocaciones y nostalgias? ¿Acaso no presta la vida venezolana de hoy material para temas de novela? ¿No son las del día preocupaciones o características más variadas y complejas que las ya muertas?

Muchos de ellos nos han ido presentando momentos y realidades precursoras de las actuales. Veredas o senderos que llevaron a este camino real. El peligro de esas pequeñas rutas es que la vista y el ánimo se van acostumbrando a ese solo paisaje, a aquella sola sombra, a aquel rumor y colorido de sus sendas.

Hoy la vida venezolana presenta temas capitales, de gran perspectiva, para el novelista: el nuevo paisaje, el nuevo valor humano nacido al socaire de riquezas, políticas y experiencias, el aluvión de tipos extraños a su alma que influyen en su sér, modificándolo o desintegrándolo.

Lo ha dicho Augusto Mijares: la primera, la antigua, es la generación del entusiasmo; la segunda, la actual, es la del trabajo. Ya es llegado el momento de adaptar el entusiasmo del ideal a la realidad de lo práctico.

Mariano Picón Salas ha escrito su última novela Los Tratos de la Noche con la fina angustia de buscar la verdadera alma venezolana y rescatarla de los que la dejaron perder. Picón, vigilante de ideas y de hechos, traslada a su obra las inquietudes, su visión del mundo, de su mundo venezolano en relación con el mundo total. Siente el afán de buscar interrogaciones y planteamientos de índole general, de lograr puntos de vista para el futuro. Por eso será duro con sus compañeros de generación, porque son los que le interesan como ejemplo de lo que fueron en relación con la patria, que no supieron o no pudieron modelar.

Es el libro de una generación, de los venezolanos del año 1928, leales para consigo mismo, y en él narra una verdad humana, triste y desgarradora: la de unos hombres que nacen cuando concluye una manera de vivir y nace otra tan distinta. En esta novela el tema es el suelo venezolano y la actitud del hombre de Venezuela frente a la Babel que la riqueza crea en ella; la generación iluminada por una demagogia vèrbalista que al regresar encuentra un territorio transformado por la técnica del capitalismo y el aluvión de goces materiales que trajeron las poderosas compañías extranjeras. Ahondando en el suelo venezolano y en la actitud del moderno hombre de su tierra, despliega una visión de la vida moderna de su tiempo, contrastándola con el patriarcalismo tradicional de otra pasada, que aventó la balumba de lo presente. Crisis de un individuo distante, pero moderno. Recuerdo y valoración. Sueño y profecía.

Hay en la novela como tres escenarios: uno pasado, recuerdos de la infancia de Alfonso Segovia, vida provinciana junto a la madre señorial y suave y el padre liberal y varonil. Otro, intermedio que relata tiempos de Gómez con paísajes de Rotundas y

Puertos Cabellos, rebeliones de estudiantes y torturas y esperanzas. Y el tercero, el tiempo actual, crisol donde todo se mezcla y consume y en el que borran las nobles actitudes pasadas y los ideales se desmedulan ante el empuje de la riqueza. Lo demoníaco del oro; el oportunismo de muchos débiles desleales; el falso amor vendido y comprado, están enfrentados a la serenidad de la tierra "que aun necesita trabajo y amor".

Un mundo que se desmorona y en el que se siente que no hay nada que le reemplace, si no es lo material y mecánico. De ahí su angustia y su rebelión.

En la obra de Picón cuenta mucho la forma, la presentación del relato. No es realista ni ensayista. Es la pupila cierta del intelectual encarándose con una tragedia nacional, americana y del mundo entero. Narra, y las consecuencias las deduce el propio lector. Emplea cuadros de rápida visión realista, que como manchas de color coloran el cuadro total. Se ha dicho de él que es "realista y mágico; narrador de una realidad y visionario de un significado"; por eso mezclará sus visiones del soñador con sus reflexiones de pensador.

El libro está escrito en la prosa característica de Don Mariano: "Artista de la palabra, del matiz y del contraste. Artista por la emoción y el concepto de la belleza, y por su capacidad de recuperación de los paisajes, de los estados de alma, y del perfil psicológico de los seres. Su obra representa una búsqueda incesante de la verdad, una determinación inquebrantable de servir los intereses espirituales de la criatura humana".

Con esta su última obra Picón Salas nos demuestra también que es "hombre de humanidad" y que lo eterno, lo universal, - sea del país que sea, - es lo que le preocupa y atrae. Con él la novela venezolana sigue abriéndose al mundo como queriendo desasirse de sus características tradicionales. Y esto es signo de vitalidad y fuerza.

Santiago MAGARIÑOS.

Universidad Central,
Caracas, Venezuela.

Raúl SILVA CASTRO. *Panorama de la novela chilena* (1843-1953). México, D.F., Fondo de Cultura Económica, 1955. 224 p. (Colección Tierra Firme, 59). US $1.50.

El autor de esta obra ha hecho bien en ceñirse estrictamente al plan de ofrecer una "relación sucesiva, es decir, cronológica, de las tentativas novelescas" en Chile a contar de mediados del siglo diecinueve. De haber cedido a la triple tentación de definir su concepto de la novela, descubrir el ambiente social e ideológico en que se formaron los novelistas de las distintas generaciones y juzgar con detenimiento a un mayor número de autores, se habrían necesitado muchas más páginas que las doscientas y pico de que consta la presente obra. Por otro lado, este libro forma parte de una obra mayor en preparación, una *Historia Literaria de Chile*, en la cual, no cabe duda, se analizarán con la debida extensión ciertos aspectos no esclarecidos en la presente. Debe consignarse también que el Fondo de Cultura Económica ha publicado en su colección Tierra Firme, con anterioridad a este libro de Silva Castro, sendos estudios sobre la

poesía y las ideas políticas en Chile. Cada autor ha debido, por lo tanto, limitarse rigurosamente a la tarea encomendada.

Investigador incansable de la historia intelectual de su país, Silva Castro no se conforma con las fuentes secundarias de información para trazar su panorama del género novelesco, ni confía en otro que en sí mismo para emitir sus juicios. El lector, gracias a la nutrida información que se le ofrece (información que en la mayoría de los casos parece agotar el tema), queda en condiciones de formarse un criterio personal del trabajo realizado por los ciento cincuenta o más novelistas estudiados. Esto último, no obstante que el autor, en ciertos capítulos, no se esmera en darnos la medida total de su valoración crítica de novelistas a quienes no les escatima elogios.

La lectura de tan detallado examen deja en claro, sin que su autor tenga que explicarlo, que Chile no tiene todavía una novela, si bien puede ufanarse de contar con un respetable número de novelistas que dominan el oficio. Más de uno de éstos, sin embargo, por más que Silva Castro lo destaque apellidando con su nombre el título de todo un capítulo, no sale ileso del estudio a él consagrado "en su condición de novelista": la razón suele ser que, en tales casos, un periodista de genio o un cuentista eximio no es, ni tiene por qué serlo, un novelista de cuerpo entero. Leves incongruencias de este género no aparecerán, sin duda, en la prometida Historia Literaria de Chile, ya que en ella el autor no tendrá que aislar una porción determinada de la obra de un escritor.

No hay que sorprenderse de que un país con una población inferior a la de Nueva York sólo ofrezca solitarias figuras de relieve, como Alberto Blest Bana y Eduardo Barrios. Un género literario tan complejo como es el de la novela mal puede ser dominado "nacionalmente" en un período de aprendizaje de cien años. Por lo demás, Chile no cuenta siquiera con escuelas, ciclos o movimientos como los que bajo el rubro de "novela de la Revolución" (con mayúscula), "novela indigenista" o "novela de beligerancia social" han dado cierta notoriedad a otros países americanos. Con justicia, Silva Castro hace hincapié, eso sí, en la "cuerda humorística" de algunos novelistas chilenos, la cual "parece ser escasa en todas las literaturas contemporáneas", y cita con tácita aprobación la afirmación de Arturo Torres Rioseco, de que "en toda la América nadie aventaja a Pedro Prado en el manejo del estilo artístico".

Este aporte de Raúl Silva Castro a la historia literaria de Chile, libro de consulta indispensable y ejemplo digno de ser tomado en cuenta en otros países, hace pensar hondo en múltiples problemas de índole literaria y social.

Francisco AGUILERA.

Hispanic Foundation,
The Library of Congress,
Washington, D. C., U. S. A.

Rafael Heliodoro VALLE. Flor de Mesoamérica. San Salvador, Ministerio de Educación, 1955. 154 p.

El historiador Rafael Heliodoro Valle reúne en este volumen una veintena de breves artículos sobre temas relacionados con la vida, entre real e imaginaria, de estas tierras americanas. Cada artículo es una curiosidad erudita o histórica y todos revelan la gracia, la ligereza de pluma que son características de Valle. Entre bromas y veras revela secretos, apunta sutiles opiniones y divulga noticias que, la verdad, merecen la pena. Este es un libro más del fecundo escritor. En la intención burlesca, algunos cuadros recuerdan la maestría de Ricardo Palma, del Perú, o de Artemio de Valle Arispe, de México.

Ermilo ABREU GOMEZ.

Unión Panamericana,
Washington, D.C., EE.UU.

Música y Danza

Gilbert CHASE. America's music; from the Pilgrims to the present. New York, McGraw-Hill, 1955. xxiii-733 p., illus., music.

The definitive history of music in the United States will probably never be written —unless it emerges as the work of many hands, in a compendious series of special studies unified by a volume of objective commentary. The fault lies not on our material, but in ourselves. Every writer who essays the definitive work begins with some kind of a bias, and this is no less true of Gilbert Chase than it has been of his predecessors, though his bias is certainly in the right direction.

His notable predecessors in the field have included Frederic Louis Ritter, an Alsatian musician who during some forty years of residence here saw American music through European eyes, with a certain superciliousness; Louis C. Elson, a pioneering American musicologist, whose idea of musical history was entirely circumscribed by composers and compositions stamped "Made in U. S. A."; Arthur Farwell and W. Dermot Derby, serious nationalists who sought to provide a foundation for nationalism in a thoughtful and critical study of their subject; and John Tasker Howard, whose historical perspective was limited by what he could find acceptable to the genteel tradition.

In a remarkably readable and persuasive introductory chapter, Gilbert Chase explains his motivation in entering the lists of definitive historians of his country's music. Gentility is anathema to him, he asserts, and his approach to his subject is strongly conditioned by a belief that an American music is by definition a non-European music. "By America's music I mean the music made or continually used by the people of the United States," he says, and he states that the book "is an attempt to understand, to describe, to illuminate, and to evaluate, the vital processes and factors that have gone into the making of America's music."

The material of the book is set forth under three main headings: Preparation, Expansion, and Fulfillment. With some overlapping, the headings correspond to the orthodox historical divisions applied to the United States and its people—Preparation covers everything up to the first years of the 19th century, Expansion covers the 19th century to its later years, and Fulfillment brings us nearly to our own time. There are dangers in the method, and the application of the idea contained in the word "Fulfillment" to a time that is a period of great expansiveness is one of them. If times marches on, it does not necessarly march onward and upward, nor in such neat logical sequences.

Among many fine things, there are a few inclusions which cause the reader to stumble and question. Indian tribal music, for an example, occupies an entire chapter of thirty pages, possibly because the author thought the subject should be discussed in something besides learned treatises. It would be difficult to suggest a body of music "Made in U. S. A." which existed and exists more apart from the main stream or the tributaries of American music. Though it was certainly used by a people, this music belongs in special studies—of which there are plenty—, not in a general history.

America's Music fulfills all the requirements of scholarly works in its bibliographies and indices, and its smoothly flowing style deserves a wider readership than in the nature of things it is likely to have. While not the ultimate answer in American musical histories, it replaces some distinguished books in the field and amplifies others. No one with an active interest in the music of the United States, its cause and effect, its heritage and its promise, should let the book pass by unread.

John HASKINS.

Pan American Union,
Washington, D. C., U. S. A.

Sociología

John M. ANDERSON. The individual and the New World. State College, Pennsylvania, Bald Eagle Press, 1955. viii-202 p.

This volume is designed to present some aspects of the impact of the wide New World upon man in his new environment and the manner in which his thinking was thereby affected. The author proposes "to present a view of man's nature," and "to illustrate or clarify some portion of a single theme." He fully sets forth his purpose as follows:

> "The events, myths, art forms and ideas selected for inclusion are illustrative of man's being conceived as a response to an unknown world, as possessing a primal creative capacity which may be reflexively directed to affirm a free individual. They are intended to show that certain elements in the American past reveal man as free in a sense divergent from much Western thought. Man has sometimes achieved and understood his freedom, in his American context, not in reference to his goals; but in his acceptance of his own creative nature conceived as responding to an affirming and unknown world."

To accomplish his purpose, he discusses the subject in two parts, under the titles: "The Human Journey undertaken in American Life" and "Man's Being in American Ex-

perience: Character, Nature and Mankind." These are suitably divided into chapters with suggestive headings. He bases his considerations on a wide reading of the works of outstanding American writers and thinkers. Among them may be mentioned Thomas Jefferson, George Bancroft, Mark Twain, Henry Adams, Ralph Waldo Emerson, Henry Thoreau, John C. Calhoun, and Josiah Royce. The concluding chapter is entitled "A Meaning of the New World." Here emphasis is placed on the elements of the unknown, fear, and freedom as they affected the life of man. It was an enduring freedom, according to the author, leading to the development of the unique self, which comes about when the three bases of freedom are achieved. These are: (1) that the release of energy in the face of the unknown be given decisive expression; (2) that man understand the journey to be a human path; and (3) that he "find a warrant for his journey in the contingent patterns of nature or the forms of human society." The volume is suggestive and interesting.

Roscoe R. HILL.

National Archives (retired),
Washington, D. C., U. S. A.

LIBROS Y FOLLETOS RECIENTES*

I. OBRAS GENERALES Y MISCELANEAS

(*Marietta Daniels y Guillermo Cabrera Leiva*)

BRIGHT, E. (Parks). — Alaska, treasure trove of tomorrow; the story of the discovery, exploration, settlement, geography, people and towns, wildlife, industry and future of America's frozen asset. New York, Exposition Press, 1956. 203 p.

ABOT, J. M. — Hacia un porvenir común en América; discursos y entrevistas sobre problemas latinoamericanos. Medford, Mass., Escuela Fletcher de Leyes y Diplomacia, 1955. xix-175 p., retrs.

En inglés y español.

HILE. Universidad. — El autor y sus derechos. Santiago de Chile, Edit. ALFA, 1955. 91 p.

Contenido: El autor y sus derechos. - Generalidades sobre el derecho de autor. - Legislación italiana. - Legislación norteamericana. - Legislación uruguaya.

FAO. — Activities of FAO under the expanded technical assistance program, 1954/55. Rome, 1955. 99 p.

GARCIA TORAL, A. — El gran destino; proceso y misión de los Estados Unidos. Buenos Aires, Talleres Gráfs. Américalee, 1955. 365 p.

INSTITUTO HISTORICO y Geográfico del Uruguay. — Homenaje a D. Raúl Montero Bustamante. Selección de sus escritos literarios e históricos. Pról. de D. Regules. Montevideo, 1955. 3 vols.

MADDOX, J. G. — Technical assistance by religious agencies in Latin America. Chicago, University of Chicago Press, 1956. 139 p., ilus.

MARTI, J. — Sección constante; historia, letras, biografía, curiosidades y ciencia. Artículos aparecidos en la "Opinión Nacional" de Caracas, desde el 4 de noviembre de 1881 al 15 de junio de 1882. Compil. y pról. de P. Grases. Caracas, 1955. 451 p.

MEIJIDE PARDO, A. — Brasil, la gran potencia del siglo XXI. Santiago de

*El material que figura en esta sección ha sido tomado principalmente de las obras relativas a América latina ingresan a las Bibliotecas Conmemorativa de Colón de la Unión Panamericana, del Congreso de los Estados Unidos, Departamento de Agricultura de los Estados Unidos, de las Universidades de Harvard y Columbia, y de la Biblioteca ional de Venezuela. Para obtener una información completa sobre la producción bibliográfica de los Estados Unidos, súltense los índices y guías bibliográficas de la editora H.W.Wilson, de Nueva York, y *The Publishers' Trade List An-l* y *Books in Print*, ambos de la casa R.R.Bowker, de Nueva York. Consúltense, además, las revistas *Publishers' kly, The United States Quarterly Book Review*, y *Library Journal*.

Los que preparan esta sección son especialistas de la Unión Panamericana o de la Oficina Sanitaria Panameri-a.

Compostela, Porto, 1955. 410 p.

POWERS, L. L., y G. BOWEN. — Living in Latin America. Illus. by J. C. Wonsetler. Philadelphia, Winston, 1956. 433 p.

RAYMOND, W.– Coins of the world, Spain, Spanish American mints, Filipinas. New York, 1956. 24 p.

WADE, M.— The French Canadians. Toronto, 1955.
Véase anteriormente p. 241.

WILSON, E. — Red, black, blond, and olive; studies in four civilizations: Zuñi, Haiti, Soviet Russia, Israel. New York, Oxford University Press, 1956. 500 p.

II. AGRICULTURA

(Alfonso Varela)

ASOCIACION de Productores de la Industria Forestal de Misiones, Argentina. — Problemas forestales argentinos. Buenos Aires, 1955. 52 p.

BERDEGUE A., J. — Peces de importancia comercial en la costa nor-occidental de México. México, Secretaría de Marina, Dirección General de Pesca e Industrias Conexas, 1956. 345 p.

BOLIVIA. Subsecretaría de Prensa, Informaciones y Cultura.—El libro blanco de la reforma agraria. La Paz, 1955. 180 p.

BROSSARD, D. B.— Manual of supervised agricultural credit in Latin America, prepared in collaboration with the Institute of Inter-American Affairs, of the Foreign Operations Administration of the United States of America and the American International Association Rome, FAO, 1955. 55 p.

CONSEJO de Bienestar Rural, Caracas. — La industria ganadera en Venezuela. Caracas, 1955. 256 p.

COSTA RICA. Universidad Nacional. — Los forrajes de Costa Rica. San José, 1955. 606 p. (Pubs. Sec. de Ciencias Naturales, 1).

FAO. — Legislation on fertilizers in Latin America, prepared by E. S. Abensour, chief, Legislative Service; and P. Moral Lopez, legal research officer; with the collaboration of H. G. Dion, formerly soil specialist, Agriculture Division, and V. Ignatieff, soil specialist, Agriculture Division. Rome, 1955. 87 p.

- - - - - . El estado mundial de la agricultura y la alimentación. Roma, 1955. 267 p.

GARCIA-PIQUERO, C.– Glosario de terminología forestal. San Juan, Puerto Rico, Departamento de Agricultura y Comercio, 1955. vi-172 p. (Monografía 5).
Bibliografía: p. 161-172.

GONZALEZ-BERTI, L.— Alberto Adriani; ligeras anotaciones sobre sus ideas acerca de la agricultura y del petróleo. Mérida, Venezuela, Universidad de los Andes, 1955. 36 p. (Pubs. de la Dirección de Cultura, 39).

GUIA AGROPECUARIA de Colombia, 1955. E. Camacho-Leyva, edit. Bogotá, Instituto Colombiano de Opinión Pública, 1955. 316 p., ilus.

LUQUE, J. A. — Normas para el riego en frutales y alfalfa. Racionalización del riego integral; consumo y distribución del agua de riego en: vid, frutales de pepita y carozo, olivo, alfalfa. San Rafael, Argentina, 1955. 32 p.

MARTINEZ RUBIO, E. — Abejas y colmenares. Tratado teórico-práctico; cómo obtener alto rendimiento pecuniario en apicultura. Buenos Aires, Edit. Hobby, 1955. 217 p.

RIVEROLL RAMIREZ, F. R.— Consideraciones sobre los principios de organización de una empresa industrial de fertilizantes. México, 1955. 88 p.

YOUNG, E. F., y J. R. ORSENIGO. —Corn investigations in Venezuela in 1953 and 1954. New York, IBEC Research Institute, 1955. 19 p.

III. ANTROPOLOGIA

(Angel Palerm)

BOSSERT, H. T. — Folk art of primitive peoples; six hundred decorative motifs in color, forming a survey of the applied art of Africa, Asia, Australia and Oceania, North, Central and South America. New York, F. A. Praeger, 1955. 15 p., 40 láms.

COLLIER, D. — Cultural chronology and change as reflected in the ceramics of the Virú Valley, Peru. Chicago, Chicago Natural History Museum, 1955. 226 p., ilus.
Bibliografía: p. 217-220.

HAINES, F. — The Nez Percés: tribesmen of the Columbia Plateau. Norman, University of Oklahoma Press, 1955. xvii-829 p., ilus., mapas, facs. (The Civilization of the American Indian Series).
Bibliografía: p. 311-318.

PIÑA CHAN, R.— Las culturas preclásicas de la Cuenca de México. México, 1955.
Véase anteriormente p. 242.

RUPPERT, K., y otros. — Bonampak, Chiapas, Mexico. Washington, 1955.
Véase anteriormente p. 243.

IV. ARTE

(José Gómez Sicre)

DROGUETT ALFARO, L.— Agustín Abarca. Santiago de Chile, Ediciones Instituto de Extensión de Artes Plásticas, Universidad de Chile, 1955. 37 p.

MACHADO, A. M. — Goeldi. Rio de Janeiro, Serviço de Documentação, Ministério da Educação e Cultura, 1955. 1 vol., ilus. (Colec. "Artistas Brasileiros").
En inglés, portugués y francés.

OROZCO, J. C. — Textos de Orozco, con un estudio y un apéndice por J. Fernández. México, Instituto de Investigaciones Estéticas, Universidad Autónoma de México, 1955. 157 p., retrs. (Estudios y Fuentes del Arte en México, 4).
Artículos en inglés y en español.

REED, A. — Orozco. New York, Oxford University Press, 1956. 308 p., ilus.

SANTA FE, Argentina. Departamento General de Bellas Artes. — Exposición de diez pintores rosarinos fallecidos en este siglo. Santa Fe, Museo Provincial de Bellas Artes "Rosa Galisteo de Rodríguez", 1955. Páginas sin numerar.

V. BIBLIOGRAFIA

(Helen S. Kaufmann)

ASHEIM, L., edit. — The future of the book; implications of the newer developments in communication. Contributors: L. Asheim and others. Chicago, University of Chicago, Graduate Library School, 1955. v-105 p.

BACHILLER y MORALES, A. — Galería de hombres útiles. La Habana, 1955.
Véase anteriormente p. 244.

BLANCK, J.N.— Bibliography of American literature, compiled for the Bibliographical Society of America. New Haven, Conn., Yale University Press, 1955. Vol. I.

BLUMENTHAL, W. H. — Bookmen's bedlam; an olio of literary oddities. New Brunswick, N. J., 1955.
Véase anteriormente p. 245.

CARPEAUX, O. M. (seud.). Pequena bibliografia crítica da literatura brasileira. 2a. ediç., rev. e aumentada. Rio de Janeiro, Serviço de Documentação, Ministério de Educação e Cultura, 1955. 297 p.

DORIA, L. de M. — Processos técnicos da compilação bibliográfica. Rio de Janeiro, Ministério das Relações Exteriores, 1955. 30 p.
Bibliografía: p. 29-30.
Trabajo presentado al II Colloquio Internacional de Estudios Luso-Brasileños, realizado en São Paulo, de 12 a 13 de septiembre de 1954.

ELLIOT, G. — Theses on Texas history; a check list of theses and dissertations in Texas history produced in the de-

partments of history of eighteen Texas graduate schools and thirty-three graduate schools outside of Texas, 1907-1952. Austin, Texas State Historical Association, 1955. 280 p.

HOLLORAN, P. O'C., comp. — A bibliography of references to diseases in wild mammals and birds. Chicago, American Veterinary Medical Association, 1955. 465 p. (American Journal of Veterinary Research, vol. XVI, no. 61, Oct. 1955).

HANKE, L., y M. GIMENEZ FERNANDEZ.– Bartolomé de las Casas, 1474-1566. Santiago de Chile, 1954.
Véase anteriormente p. 246.

MOLINER, I. M. — Indice cronológico de la prensa en Matanzas. Matanzas, Cuba, Atenas de Cuba, 1955. 18 p.

NITOBURG, E. L. — Salvador. Leipzig, Bibliographisches Institut, 1955. 47 p.

PENNEY, C. L., comp. — List of books printed before 1601 in the Library of the Hispanic Society of America. Offset reissue, with additions. New York, Hispanic Society of America, 1955. xiv-305 p., frontis.
Bibliography: p. xi-xiv.

PLACER, X.– A bibliografia e sua tecnica. Rio de Janeiro, Serviço de Documentação, Ministério da Educação e Cultura, 1955. 46 p.

VALLADARES, J. — Arte brasileira; publicações de 1943-1953; bibliografia comentada com índice remissivo. Salvador, Bahia, Centro de Estudos Bahianos, 1955. 78 p. (Pub. 30).

VIANNA, H. — Capistrano de Abreu; ensaio biobibliográfico. Rio de Janeiro, Serviço de Documentação, Ministerio da Educação e Cultura, 1955. 126 p., retr.

VINDEL, F. — Mapas de América en los libros españoles de los siglos XVI al XVIII (1503-1798). Madrid, 1955. 378 p.

VI. BIBLIOTECOLOGIA Y ARCHIVOLOGIA

(*Arthur E. Gropp*)

BARROW, W. J. — Manuscripts and documents; their deterioration and restoration. Charlottesville, Va., University of Virginia Press, 1955. 86 p.

BIBLIOGRAFIA bibliotecológica cubana, 1954. La Habana, Anuario Bibliográfico Cubano, 1955. 41 p.

CONFERENCIA Intergubernamental sobre los Derechos de Autor. Ginebra, 1952.– Records of the Intergovernmental Copyright Conference, Geneva, 18 August-6 September 1952. Paris, UNESCO, 1955. 415 p.

CUNNINGHAM, E. — Classification for medical literature. 4th ed. rev. and enl. Nashville, Tenn., Vanderbilt University Press, 1955. xix-164 p.

KUPFERMAN, T.R., y M. FONER, edits. — Universal Copyright Convention analyzed. New York, Federal Legal Publications, 1955. xvi-668 p., retrs.
Incluye los textos de la Convención en inglés, francés y español.

LIEBERMAN, I.– Audio-visual instruction in library education. New York, School of Library Service, Columbia University, 1955. 213 h., ilus.

PEÑA y CAMARA, J. M. de la.— A list of Spanish residencias in the Archives of the Indies, 1516-1775. Washington, 1955.
Véase anteriormente p. 247.

PERAZA SARAUSA, F. — Bibliotecas universitarias; su actual orientación con especial referencia a las bibliotecas universitarias cubanas. Santa Clara, Cuba, Universidad Central de las Villas, 1955. 29 p.

PERU. Biblioteca Nacional. — Memoria, 1953 y 1954. Lima, 1955. 80 p.

ROSSOFF, M.– The library in high school teaching. New York, H. W. Wilson, 1955. 124 p.

WHITEHILL, W. M. — Boston Public Library; a centennial history. Ilus. by R. Ruzicka. Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1956. 274 p., ilus.

VII. CIENCIA POLITICA

(*Marcelo J. Obaldía*)

LATELLA FRIAS, D. — Separación de la Iglesia del Estado y otras intervencio-

nes e iniciativas. Buenos Aires, 1955. 37 p.

MARIN BALMACEDA, R. — No demagogia! Santiago de Chile, Edit. Universitaria, 1955. 142 p

VIII. CIENCIA Y TECNOLOGIA

(*Cortés Pla*)

AMERICAN CHEMICAL Society. Division of Industrial and Engineering Chemistry. — Joint symposium on future of aromatic hydrocarbons; April 4 to 7, 1955, Cincinnati, Ohio. Washington, American Chemical Society, 1955. 77 p.

ANDRES, P. G., y otros. — Basic mathematics for science and engineering, by P. C. Andres, J. Miser and H. Reingold. New York, Wiley, 1955. 846 p., ilus.

ATOMIC INDUSTRIAL Forum. — Atomic energy, the new industrial frontier; proceedings of a meeting for members and guests, April 4 and 5, 1955... San Francisco, California. New York, 1955. 254 p.

BERNARDI, A., y otros. — Expedición al Cerro Aprada (Guayana Venezolana, región de Uriman). Crónica e informes científicos, 3 agosto-15 septiembre de 1953. Mérida, Venezuela, Universidad de los Andes, 1955. 68 p., ilus. (Dirección de Cultura. Pubs., 37).
Bibliografía: p. 67-68.

BURRELL, R. C. — Organic chemistry, with special reference to its significance for the biological sciences. Rev. ed. Minneapolis, Minn., Burgess Pub. Co., 1955. 243 p.

CROSBY, J. W. — A descriptive glossary of radioactive minerals. Pullman, Wash., Division of Industrial Research, State College of Washington, 1955. 148 p. (Washington State Institute of Technology, B. ser., bull. 230).

DANIELS, F., y J. A. DUFFIE, edits. — Solar energy research. Madison, University of Wisconsin Press, 1955. xv-290 p., ilus., diagrs., tablas.
Bibliografía: p. 269-282.

ESTADOS UNIDOS. Bureau of Naval Personnel. — Basic electronics. Washington, U.S. Govt. Print. Off., 1955. 728 p.

GRAFF, S., edit. — Essays in biochemistry. New York, Wiley, 1956. 345 p.

KING, H. C. — The history of the telescope. With a foreword by Sir Harold Spencer Jones. Cambridge, Mass., Sky Pub. Corp., 1955. 456 p.

KOYRE, A. — A documentary history of to problem of fall from Kepler to Newton; de motu gravium naturaliter cadentium in hypothesi terrae motae. Philadelphia, American Philosophical Society, 1955. 329-395 p. (Transactions of the American Philosophical Society, new ser., vol. 45, pt. 4).

KOZMETSKY, G., y P. KIRCHER. — Electronic computers and management control. New York, McGraw-Hill, 1956. 296 p.

LITTLER, D. J., y J. F. RAFFLE. — An introduction to reactor physics. Pub. for the United Kingdom Atomic Energy Authority. New York, McGraw-Hill, 1955. 196 p.

LOEDEL, R. — Física relativista. Buenos Aires, Edit. Kapelusz, 1955. 467 p.

LONGARZO, L. C. — Atomic energy in pharmacology; industrial and legal aspects. New York, New York Committee on Atomic Information, 1955. 28 h.

MANN, H. B. — Introduction to algebraic number theory. With a chapter by M. Hall, Jr. Columbus, Ohio State University Press, 1955. 168 p.

MAVEROFF PIAGGIO, A. — Vinificación continua sistema Cremaschi. Mendoza, Argentina, Universidad Nacional de Cuyo, 1955. 32 p., diagrs., tablas. (Facultad de Ciencias Agrarias. Bol. tec., 12). Contiene sumarios en español, inglés, francés y alemán.
Bibliografía: p. 32.

McCUE, J. J. G. — The world of atoms; an introduction to physical science. With the assistance of K. W. Sherk. New York, Ronald Press Co., 1956. 659 p., ilus.

MESERVE, B. E. — Fundamental concepts of geometry. Cambridge, Mass., Addison-Wesley Pub. Co., 1955. 321 p., ilus.

PEARL, R. M. — Rocks and minerals. New York, Barnes and Noble, 1956. 275 p.

RICE, C. M. — Dictionary of geological terms (exclusive of stratigraphic formations and paleontologic genera and species). Ann Arbor, Mich., 1955. 465 p.

RODRIGUEZ MATA, E. — Generación y distribución de energía eléctrica en México, período 1939 - 1949. México, Banco de México, 1955. 313 p., láms., mapas, planos, tablas.

RUTLEDGE, W. A., y J. A. POND. — Modern trigonometry. Englewood Cliffs, N.J., Prentice-Hall, 1956. 243 p.

SCHULTZ, M. A. — Control of nuclear reactors and power plants. New York, McGraw-Hill, 1955. 313 p.

SCHURE, A., edit. — Multivibrators. New York, John F. Rider, 1956. 48 p., ilus.

SHARPE, J. — Nuclear radiation detectors. London, Methuen; New York, J. Wiley, 1955. 179 p. (Methuen Monographs on Physical Subjects).

SWEIGERT, R. L., y M. J. GOGLIA. — Thermodynamics. New York, Ronald Press Co., 1955. 355 p.

WADE, T. L., y H. E. TAYLOR. — Fundamental mathematics. New York, McGraw-Hill Book Co., 1956. 380 p.

WELLS, W., y P. H. WELLS. — General biology. New York, McGraw-Hill, 1956. 520 p., ilus.

WILKINS, H. T. — Flying saucers uncensored. New York, Citadel Press, 1955. 255 p., ilus.

YOUNG, C. W., y otros. — Introduction to biological science; a study of the human body and of the world of plants and animals, by W. Young, G. L. Stebbins and the late F. G. Brooks. Ilus. by L. Busch. New York, Harper, 1956. 555 p.

IX. DERECHO

(Isidoro Zanotti y Luis Reque)

a. Obras Generales

ACUÑA MORALES, G. — Las exenciones de impuestos en relación a la proporcionalidad y equidad de los mismos. México, 1955. 132 p.

BUITRAGO, R. A. — La pareja delincuente; ensayo de criminología. México, 1955. 161 p.

ESPINOSA SANTIBAÑEZ, R. — Estudio de la prueba especialmente de su apreciación. México, 1955. 176 p.

FAO. Servicio Legislativo. — Législation des engrais dans les pays de l'Amérique latine. Préparé par E. B. Abensour, chef du Service de législation et P. Moral Lopez, chargé de recherches juridiques. Avec la collaboration de H. G. Dion, ancien spécialiste des sols et V. Ignatieff, spécialiste des sols. Rome, 1955. 87 p. (Collec. FAO: Progrès et mise en valeur. Agriculture, cahier 50).

FAZ FELAN, E. — La acción pauliana o revocatoria. México, 1955. 92 p.

JIMENEZ ASENJO, E. — Régimen jurídico de los títulos de nobleza de España, América, Filipinas. Pról. de J. Guasp. Barcelona, Bosch, 1955. 293 p.

JIMENEZ HUERTA, M. — La tipicidad. México, Edit. Porrúa, 1955. 325 p.

LEGARIA SANTOS, C. — La formación del jurista. México, 1955. 61 p.

MENDOZA DURAN, J. O. — El divorcio. México, 1955. 119 p.

ROBLES SASSO, G. I. — Creación y aplicación del derecho. México, 1955. 129 p.

URZUA MACIAS, E. — Teoría general del derecho administrativo. Guadalajara, México, Impr. Universitaria, 1955. 143 p.

b. Derecho Nacional

BONIFAZ FLORES, A. — El auto de for-

mal prisión. México, 1955. 98 p.

CARRILLO RODRIGUEZ, L.— Regímenes matrimoniales. México, 1955. 55 p.

CHILE. Leyes, estatutos, etc. — Repertorio de legislación y jurisprudencia chilenas. Código Penal. Obra dirigida y controlada por la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad de Chile y ejecutada en colaboración con J. Ugarte Vial. Santiago, Edit. Jurídica de Chile, 1955. xvi-364 p.

-----. Repertorio de legislación y jurisprudencia chilenas. Código de Justicia Militar. Obra dirigida y controlada por la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad de Chile y ejecutada en colaboración con J. Ugarte Vial. Santiago, Edit. Jurídica de Chile, 1955. x-297 p.

ECUADOR. Leyes, estatutos, etc.— Leyes mercantiles y tributarias de la República del Ecuador. 2a. edic. con reformas hasta diciembre de 1954. E. Amador Navarro, comp. y edit. Guayaquil, Reed and Reed, 1955. 296 p.

MEZA BARROS, R. — Manual de derecho civil. De las fuentes de las obligaciones. Santiago, Edit. Jurídica de Chile, 1955. 2 vols. : 436 y 388 p. (Manuales Jurídicos, 39-40).

OCHOA CAMPOS, M. La reforma municipal; historia municipal de México. México, 1955. 538 p.

PEREZ MENDOZA, J. — Las pensiones en el derecho mexicano. México, 1955. 80 p.

PITTIER SUCRE, E. — La venta a plazos de bienes muebles en el derecho positivo venezolano. Caracas, Universidad Central, 1955. 94 p. (Facultad de Derecho. Pubs., 4).

REPUBLICA DOMINICANA. Leyes, estatutos, etc. — Legislación monetaria y bancaria de la República Dominicana. Ciudad Trujillo, Banco Central de la República Dominicana, 1955. 288 p.

RODRIGUEZ RAMIREZ, E. — Organismos del servicio jurídico militar. México, 1955. 168 p.

c. Derecho Internacional

DIAZ CISNEROS, C. — Derecho internacional público. Buenos Aires, Tip. Editora Argentina, 1955. 2 vols. : 548 y 568 p.

LINARES FLEYTAS, A. — Los delitos contra la paz y la seguridad de la humanidad. La Habana, Asociación Nacional de Veteranos de la Independencia de Cuba, 1956. 25 p. (Cuadernos de Problemas Contemporáneos, año II, no. 1).

MUCI ABRAHAM, J.— Código de derecho internacional privado (Código Bustamante). Precedido de un estudio sobre "Los conflictos de leyes y la codificación colectiva en América". Caracas, Universidad Central, 1955. 141 p. (Facultad de Derecho. Pub. 7).

TORRES GARCIA, F. — El asilo ante el derecho internacional americano. México, 1955. 112 p.

UNGERER, W. — Das diplomatische Asyl in deutschen Vertretungen Lateinamerikas. Hamburg, 1955. 108 h. (Hektographierte Veröffentlichungen der Forschungsstelle fur Völkerrecht und ausländisches öffentliches Recht der Universität Hamburg, Nr. 22).

X. ECONOMIA

(División de Investigaciones Económica de la OEA)

CARRILLO FLORES, A. — El desarrollo económico de México. México, Banco de México, 1955. 95 p.
Estudio aparecido en el núm. 4 de la revista "Problemas Agrícolas e Industriales de México".

ESTADOS UNIDOS. Bureau of Foreign Commerce.— Investment in Mexico; conditions and outlook for United States investors. Washington, 1955. vii-178 p., mapas, tablas.

GUEVARA ARZE, W. — Plan de política económica de la revolución nacional. La Paz, Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto, 1955. 200 p.

PROBLEMAS económicos y sociales de

los Andes venezolanos, Parte I. Caracas, 1955.
Véase anteriormente p. 249.

THOMPSON (J. Walter) Company. — The Latin American markets, 1956; a descriptive and statistical survey of 30 markets made up of almost 173 million people. New York, McGraw-Hill, 1956. 196 p.

XI. EDUCACION

(Francisco Céspedes y Pedro Angel Cebollero)

RODRIGUEZ, S. — Consejos de amigo dados al Colegio de Latacunga. Introduc. y notas de A. Guevara. Caracas, Impr. Nacional, 1955. 224 p., ilus., retrs., facs.

XII. FILOLOGIA Y LINGÜISTICA

(Ralph E. Dimmick)

FREEMAN, W. — A concise dictionary of English slang. London, English Universities Press, 1956. 268 p.

FRIEDRICH, J. — Kurze Grammatik der alten Quiché-Sprache im Popol Vuh. Mainz Akademie der Wissenschaften und der Literatur; in Kommission bei F. Steiner. Wiesbaden, 1955. 143 p. (Akademie der Wissenschaften und der Literatur. Abhandlungen der Geistes- und sozialwissenschaftlichen Klasse, Jahrg. 1955. Nr. 4).

GARCIA DE DIEGO, V. — Diccionario etimológico español e hispánico. Madrid, 1955. 1088 p.

RESTREPO MILLAN, J. M. — Vicisitudes de palabras. Bogotá, Ministerio de Educación Nacional, 1955. 170 p. (Bibliot. de Autores Colombianos).

SEDAT S., G. — Nuevo diccionario de las lenguas k'ckchi' y española. Guatemala, 1955. 273 p.

XIII. FILOSOFIA Y PSICOLOGIA

(Aníbal Sánchez Reulet y Armando Correia Pacheco)

BELTRAN GUERRERO, L.- Introducción al positivismo venezolano. Caracas, Ministerio de Educación, 1956. 31 p.

BRICEÑO, A.- Disputaciones metafísicas (1638). Texto traducido del original latino con una introd. por J. D. García Bacca. Caracas, Facultad de Humanidades, 1955. 206 p. (Filosofía, 2).

CASO, A. — El problema de México y la ideología nacional. Con un pról. de L. Zea. México, Libro-Mex. Editores, 1955. 98 p. (Bibliot. Mínima Mexicana, 22).

GOMEZ ROBLEDO, A. — Filosofía y lenguaje. México, Impr. Universitaria, 1956. 116 p.

TORCHIA ESTRADA, J. C.— La filosofía del siglo XX. Buenos Aires, Edit. Atlántida, 1955. 346 p. (Colec. Oro de Cultura General, 153).

XIV. GEOGRAFIA Y DESCRIPCION

(Lizardo Becerra)

ARTHAUD, C., y F. HÉBERT-STEVENS. — Andes, toit de l'Amérique. Grenoble, France, Arthaud, 1955. 174 p., ilus.

RAND, McNally and Company.— Standard world atlas. Chicago, 1955. xvi-296, 88 p., ilus., maps.

SABLE, V.— La transformation des isles d'Amérique en départements français. Paris, Editions Larose, 1955. 200 p.

T'SERSTEVENS, A. — Mexique, pays à trois étages. Grenoble, France, Arthaud, 1955. 434 p.

XVI. HISTORIA *

(Javier Malagón)

ANDRÉA, J.— A marinha brasileira; florões de glórias e de epopéias memoráveis. Rio de Janeiro, 1955. 367 p.

BAKER, N. (Brown).- Amerigo Vespucci. Illus. by P. Valentino. New York, Knopf, 1956. 140 p., ilus.

BARRERA FUENTES, F.- Historia de la Revolución Mexicana; la etapa precursora. México, 1955. 339 p. (Bibliot.

* Las obras históricas de las distintas materias aparecen bajo las categorías correspondientes.

del Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana, 1).

BEAUREGARD, P. G. T. — With Beauregard in Mexico; the Mexican War reminescenses of P. G. T. Beauregard, edited by T. H. Williams. With illus. by M. E. Buvens. Baton Rouge, Louisiana State University Press, 1956. ix-115 p.

BENSON, N. L. — La diputación provincial y el federalismo mexicano. México, 1955.
Véase anteriormente p. 250.

BLEEKER, S. — The mission Indians of California. Ilus. by A. Karr. New York, Morrow, 1956. 142 p., ilus.

BOIX y COMAS, A. — La ruta de gloria. La Habana, Academia de la Historia de Cuba, 1955. 47 p., ilus.

CASTELLANOS ESQUIU, F. — Fray Mamerto Esquiú; bosquejo biográfico. Buenos Aires, Edit. Heroica, 1955. 276 p.

CHAVES, J. C. — El Presidente López; vida y gobierno de Don Carlos. Buenos Aires, Edit. Ayacucho, 1955. 364 p.

CUNEO, D. — El romanticismo político; Leopoldo Lugones. . . . Buenos Aires, Ediciones Transición, 1955. 139 p.

DALENCOUR, F. S. R. — Francisco de Miranda et Alexandre Pétion; l'expedition de Miranda; la premier effort de libération hispano-américaine; le premier vagissement du Panaméricanisme. Port-au-Prince, 1955. 325 p.

DAVIES, W. E.— Patriotism on parade; the story of veterans' and hereditary organizations in America, 1783-1900. Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1955. xiv - 388 p. (Harvard Historical Studies, 66).

DE TERRA, H. — Humboldt; the life and times of Alexander von Humboldt, 1769-1859. New York, 1955.
Véase anteriormente p. 252.

DIAZ DEL CASTILLO, B. — The discovery and conquest of Mexico, 1517 - 1521. Edited from the only exact copy of the original ms. (and published in Mexico) by G. García. Trans. with an introd. to the American ed. by I. A. Leonard. New York, Farrar, Straus, and Cudahy, 1956. xxxi-478 p., ilus., retr., mapas.
Traducción de "Historia Verdadera de la Conquista de la Nueva España".

DOMINGUEZ, F. A. — The missions of New Mexico, 1776; a description with other contemporary documents. Trans. and annotated by E. B. Adams and Fray Angélico Chávez. Drawing by H. T. Pierce. Albuquerque, University of New Mexico Press, 1956. xxi-387 p.

EGUIGUREN, L. A. — Guerra separatista del Perú; Unanue, Arequipa y la historia creadora. Lima, Impr. Gil, 1955. 109 p.

FOUCHARD, J. — Plaisirs de Saint-Domingue; notes sur sa vie sociale, littéraire et artistique. Port-au-Prince, Impr. de l'Etat, 1955. 181 p.

GANDIA, E. de. — Napoleón y la independencia de América. Buenos Aires, Edit. Claridad, 1955. 285 p.

GERBI, A. — La disputa del nuovo mondo; storia di una polemica, 1750-1900. Milano, R. Ricciardi, 1955. 785 p.

HOLAND, H. R. — Explorations in America before Columbus. New York, Twayne Publishers, 1956. 381 p., ilus.

JARAMILLO ALVARADO, P. — Historia de Loja y su Provincia. Quito, 1955.
Véase anteriormente p. 254.

LACOMBE, A. J.— Rio Branco y Rui Barbosa. Versión castellana de J. Alarcón Fernández. Rio de Janeiro, Casa de Rui Barbosa, 1955. 121 p.

LAFIANDRA, F.— Los panfletos; su aporte a la revolución libertadora; recopilación, comentario y notas. Buenos Aires, Edit. Itinerarium, 1955. 524 p.

LEA, H. C. — A history of the Inquisition in the Middle Ages. New York, Harbor Press, 1955. 3 vols.

LOPEZ, C.F.— Juan Bautista Picornell y la conspiración de Gual y España; narración documentada de la pre-revolución de independencia venezolana. Caracas, Ediciones Nueva Cádiz, 1955.

440 p., retr., facs. (Bibliot. de Escritores Venezolanos, 13).
Bibliografía: p. 423-425.

MESA RODRIGUEZ, M. I. — José de la Luz y Caballero, maestro de una gran generación. La Habana, Municipio de la Habana, 1956. 39 p. (Colec. Histórica Cubana y Americana, 15).

MORISON, S. E. — Christopher Columbus, mariner. Boston-Toronto, 1955.
Véase anteriormente p. 255.

PALACIOS de la VEGA, J. — Diario de viaje del P. Joseph Palacios de la Vega, entre los indios y negros de la provincia de Cartagena en el Nuevo Reino de Granada, 1787-1788. Editado por G. Reichel-Dolmatoff. Bogotá, Edit. ABC, 1955. 111 p.

PARES, R. — Yankees and Creoles; the trade between North America and the West Indies before the American Revolution. London, New York, Longmans, Green, 1956. 168 p.

PATTEE, R. — Gabriel García Moreno e o Equador de seu tempo. Traduç. de C.F. Vargas. Petropolis, Edit. Vozes,. 1956. 332 p.

QUINN, D. B. — The Roanoke voyages, 1584-1590; documents to illustrate the English voyages to North America under the patent granted to Walter Raleigh in 1584. London, 1955. 2 vols. (1003 p.). (Works issued by the Hakluyt Society. 2d. ser., no. 104).

REGLER, G. — A land bewitched; Mexico in the shadow of the centuries. Trans. by C. Fitzgibbon. London, Putnam, 1955. 239 p.

ROSS, S.T.— Francisco I. Madero, apostle of Mexican democracy. New York, 1955.
Véase anteriormente p. 257.

SARRAILH, J. — L'Espagne eclairée de la seconde moitié du XVIIIe. siècle. Paris, 1954.
Véase anteriormente p. 233.

SYME, R.— Balboa, finder of the Pacific. Illus. by W. Stobbs. New York, Morrow, 1956. 92 p., ilus.

TORO GARLAND, F.— El Cabildo de Santiago en el siglo XVI; estudio sistemático-jurídico del contenido de las actas entre 1541 y 1609. Santiago de Chile, Edit. Universitaria, 1955. 195 p.

TRENS, M. B.— Historia de la H. ciudad de Veracruz y de su Ayuntamiento. México, Talleres Gráfs. de la Nación, 1955. 178 p., ilus., retrs.

VALDIVIA, P. de.— Cartas. Introduc. por J. Eyzaguirre. Santiago de Chile, Edit. del Pacífico, 1955. 183 p.

VELASCO VALDES, M. — Historia del periodismo mexicano; apuntes. Mexico, Libr. de Manuel Porrúa, 1955. 258 p. (Bibliot. Mexicana, 14).

VERGARA VICUÑA, A. — Criba de recuerdos; memorias. La Paz, Bolivia, Burillo y Cía, 1955. Vol. I: xviii-1078 p.
Contenido: "Mi Odisea Ministerial".

XVI. LITERATURA

(Ermilo Abreu Gómez, Armando Correia Pacheco, José E. Vargas Salas y Frank P. Hebblethwaite)

a. Generales y Misceláneas

AMADO, G.— Minha formação no Recife. Rio de Janeiro, Livr. José Olympio, 1955. 373 p.

ANDERSON-IMBERT, E., y L.B. KIDDLE, edits.— Veinte cuentos hispanoamericanos del siglo XX, with introd., notes, and vocabulary. New York, Appleton-Century-Crofts, 1956. 242 p.

BARBOSA, R. — Obras seletas. Rio de Janeiro, Casa de Rui Barbosa, 1952-55. Vols. II y III.

GARIZURIETA, C.— Juanita La Lloviznita. México, 1955.
Véase anteriormente p. 260.

MIKES, G. — Los norteamericanos en su salsa; exploración y redescubrimiento de los Estados Unidos de Norteamérica. Traduc. del inglés por B. Cuatrecasas Amorós. Ilus. por F. Sergio Ortega. México, Ediciones Francomexicanas, 1955. 200 p., ilus.
Título en inglés: "How to Scrape Skies".

MUJICA, C. — Un viaje por esos mundos; crónicas.. Santiago de Chile, 1955. 138 p.

RIOS M., M. L. — Tirso de Molina; ante una hipótesis. Santiago de Chile, Talleres "Claret", 1955. 166 p., retr., facs.

ROJAS, M. — Imágenes de infancia. Santiago de Chile, Edit. Universitaria, 1955. 100 p.

SCARPA, R. E., edit. — El joven laurel; segunda antología. Santiago de Chile, Academia Literaria del Saint George's College, 1955. 127 p.

TRUJILLO GUTIERREZ, E. — Antología mariana. Bogotá, Edit. Santafe, 1955. 429 p. (Bibliot. de Autores Colombianos, 70).

VALLE, R. H. — Flor de Mesoamérica. San Salvador, 1955.
Véase anteriormente p. 264.

VISCA, A. S., edit. — Correspondencia de Zorrilla de San Martín y Unamuno. Pról. y notas de A. S. Visca. Montevideo, Instituto Nacional de Investigaciones y Archivos Literarios, 1955. 66 p. (Serie I. Epistolarios).

b. Ensayos

BERTOTTO, J. G. — Mi amigo Martín Fierro. Rosario, Argentina, Edit. Ruiz, 1955. 118 p.

GIUSTI, R. F. — Ensayos. Buenos Aires, Artes Gráficas Bartolomé U. Chiesino, 1955. 358 p.
"Selección publicada por los amigos y discípulos celebrando las bodas de oro del autor con la profesión literaria".

IDUARTE, A. — Sarmiento, Martí, y Rodó; trabajo leído... en la sesión pública celebrada el día 18 de agosto de 1955.... La Habana, Academia de la Historia de Cuba, 1955. 35 p.

JORDÃO, V. P. — Maneco, o byroniano. Rio de Janeiro, Serviço de Documentação, Ministério da Educação e Cultura, 1955. 145 p. (Os Cadernos de Cultura, 84).
Bibliografía: p. 145.

LIMA, A. A. — Pela América do Norte. Rio de Janeiro, Serviço de Documentação, Ministério da Educação e Cultura, 1955. 2 vols.: 114, 108 p. (Cadernos de Cultura, 88 e 89).

NERY, F. — Rui Barbosa; ensaio biográfico. Rio de Janeiro, Casa de Rui Barbosa, 1955. 170 p.

OLINTO, A. — O "Journal" de André Gide. Rio de Janeiro, Serviço de Documentação, Ministério da Educação e Cultura, 1955. 70 p. (Os Cadernos de Cultura, 81).

SALAS, A. — Relación parcial de Buenos Aires. Buenos Aires, Sur, 1955. 115 p.

STOCKER, C. — Los jóvenes del siglo XX frente al mundo. Buenos Aires, Edit. Víctor Hugo, 1955. 137 p.

c. Historia y Crítica

ARA, G. — Leopoldo Lugones; la etapa modernista. Buenos Aires, 1955. 75 p.

ARCAY, L. A. — Poliedro; apuntes literarios. Contribución al cuatricentenario de Valencia. Caracas, Tip. Garrido, 1955. 111 p., láms.

BACIU, S. — Poesia, vida e morte de Azarías H. Pallais. Rio de Janeiro, Journal do Comércio, 1956. 34 p.

BARTRA, A. — Odiseo. México, 1955.
Véase anteriormente p. 258.

CUNHA, L. — Quintipo Cunha no conceito de seus contemporâneos. Capa de R. Azevedo. Rio de Janeiro, Irmãos Pongetti, 1955. 229 p.

FINOT, E. — Historia de la literatura boliviana. Dibujos originales de J. de Mesa y T. Gisgert. 2a. edic. complementada. La Paz, Bolivia, Gisbert, 1955. 621 p.

GONZALEZ GUERRERO, F. — Revisión de Gutiérrez Nájera. México, Impr. Universitaria, 1955. 105 p.

LIVACIC GAZZANO, E., y A. ROA BLACK. — Literatura chilena; manual

y antología. Santiago de Chile, Edit. Salesiana de Textos Escolares, 1955. 350 p.

MANCINI GIANCARLO, G. — San Isidro de Sevilla; aspectos literarios. Bogotá, Instituto Caro y Cuervo, 1955. 131 p. (Series Minor, 4).

MARTINEZ, J. L. — La expresión nacional; letras mexicanas del siglo XIX. México, Impr. Universitaria, 1955. 306 p. (Serie Letras, 20).

MONTES BRUNET, H., y J. ORLANDI. — Historia de la literatura chilena. Santiago de Chile, Edit. del Pacífico, 1955. 338 p.

OCTAVIO Jr., R. — Nova conversa sobre Graça Aranha. Rio de Janeiro, Serviço de Documentação, Ministério da Educação e Cultura, 1955. 48 p., retr. (Coleç. Aspectos, 17).

PEÑALOSA, J. A. — Entraña poética del himno nacional. México, Impr. Universitaria, 1955. 171p. (Serie Letras, 18).

SILVA CASTRO, R. — Panorama de la novela chilena, 1843 - 1953. México, 1955.
Véase anteriormente p. 262.

ZORRILLA, J. — México y los mexicanos, 1855-1857. Pról., notas y bibliografía de A. Henestrosa. México, Ediciones De Andrea, 1955. 158 p. (Colec. Studium, 9).

d. Novelas y Cuentos

CHIRVECHES, A. — Obras escogidas. La Paz, E. Burillo, 1955. 535 p., retr. (Bibliot. Paceña).
Contenido: La candidatura de Rojas.- Casa solariega. — La virgen del lago.- Celeste.

DONOSO, J. — Veraneo, y otros cuentos. Santiago de Chile, Edit. Universitaria, 1955. 115 p.

EDWARDS BELLO, J. — Valparaíso; fantasmas. Santiago de Chile, Nascimento, 1955. 413 p.

LAGUERRE, E. A. — La ceiba en el tiesto (novela). San Juan, Puerto Rico, 1956. 146 p. (Bibliot. de Autores Puertorriqueños).

LARRETA. Véase Rodríguez Larreta.

MADRID-MALO, N. — Suerte a las siete y otros relatos. Bogotá, Ediciones Espiral Colombia, 1955. 179 p.

ORTEGA FOLCH, J. — El misterio de la estrangulada; novela policial. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1955. 143 p.

OXLEY, D. R. — Tierra arisca. Buenos Aires, Ediciones Doble P, 1955. 194 p. (Grandes Escritores Argentinos. Novelas, vol. 3).

PEREZ CADALSO, E. — Ceniza. (Cuentos). Tegucigalpa, Talleres Tip. Nacionales, 1955. 146 p.

PFÄNDER, B. — La noche es de piedra; novela. Mendoza, Argentina, 1955. 170 p.

PIAZZA, L.G. — Siesta. México, Obregón, 1956. 76 p. (Colec. Ahuizote).

PICON SALAS, M. — Los tratos de la noche. Barquisimeto, Venezuela, 1955.
Véase anteriormente p. 261.

RIBEYRO, J. R. — Los gallinazos sin plumas. Lima, Círculo de Novelistas Peruanos, 1955. 135 p.

RODRIGUEZ LARRETA, E. — En la pampa; novela moderna. Buenos Aires, Emecé Editores, 1955. 230 p.

VERGARA DONOSO, J. F. — Veraneo, y otros cuentos. Santiago de Chile, 1955. 115 p.

YANKAS, L. — El vado de la noche; novela de la raza. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1955. 204 p.

ZAMACOIS, E. — La antorcha apagada; novela. Buenos Aires, Santiago Rueda, 1955. 327 p.

ZARATE MORENO, J. — El día de mi muerte. Bogotá, Edit. Iqueima, 1955. 210 p.

e. Poesía

CALVO ALARCON, J. — Canciones de márfil; poemas de juventud. México, Ediciones Cuauhtemoc, 1955. 135 p.

CAMPOS, M. — Poemas para la infancia del hombre. Buenos Aires, Botella al Mar, 1955. 43 p.

CARDONA PEÑA, A. — Primer paraíso. México, Los Presentes, 1955. 79 p. (Los Presentes, 28).

CESELLI, J. J. — De los mitos celestes y de fuego. Buenos Aires, Letra y Línea, 1955. 86 p.

------. Los poderes melancólicos. Buenos Aires, Américalee, 1955. 74 p.

FERNANDEZ RETAMAR, R. — Alabanzas; conversaciones (1951-1955). México, El Colegio de México, 1955. 100 p.

FONSECA RECAVARREN, M. — Espigas de cristal. Con un pról. lírico de C. A. Fonseca. Lima, Editora Médica Peruana, 1955. 181 p.

FUENZALIDA, M. — Andando. Santiago de Chile, Escuela Nacional de Artes Gráficas, 1955. 68 p.

MARTELL CAMINOS, R. — Tres elegías a mi padre. San Salvador, Dirección General de Bellas Artes, 1955. Páginas sin numerar, ilus.

MASSIS, M. — Elegía bajo la tierra. Santiago de Chile, Ediciones "Polémica", 1955. Páginas sin numerar.

MELELLA, D. — A la pérdida del verano. Buenos Aires, Botella al Mar, 1955. 67 p.

MOSQUERA, A. — Disparatorios. Bogotá, Edit. Santafe, 1955. 237 p.

NAVARRO, E. — Antiguas voces llaman. Santiago de Chile, Ediciones del Grupo Fuego, 1955. 57 p., retr.

NOVO, S. — Poesía, 1915-1955. México, 1955. 341 p. (Colec. Lince, 1).

RIBERA CHEVREMONT, E. — La llama pensativa: los sonetos de Dios, del amor y de la muerte. San Juan, Puerto Rico, Impr. Venezuela, 1955. 67 p.

TORRES, A. — Otoño encuadernado. Santiago de Chile, Nascimento, 1955. 118 p.

URRUTIA, P. — Canción de amor para tu sueño de paz. Santiago de Chile, Edit. Austral, 1955. 54 p., ilus.

f. Teatro

GARCIA-LUENGO, E. — Los supervivientes (drama). Madrid, 1955.
Véase anteriormente p. 259.

OXLEY, D. R. — Se borran las huellas. Santa Fe, Argentina, Instituto Social, Universidad Nacional del Litoral, 1955. 50 p. (Pub. de extensión universitaria, 82).

RAPOPORT, N. — Teatro. Pról. de A. Yunque. Buenos Aires, Ediciones Losange, 1955. 125 p.

XVII. MEDICINA Y SALUD PUBLICA

(Janeiro B. Schmid y Jesse J. Torres)

ABASCAL, H. — Reseña histórica y sinonimia de la frambuesa y de la pelagra. La Habana, Ministerio de Salubridad y Asistencia Social, 1955. 35 p., ilus. (Cuadernos de Historia Sanitaria, 9).

AMERICAN Hospital Association. — Program in progress; a report on the Latin-American hospital program. Chicago, American Hospital Association, 1955. 27 h., ilus.

BOEK, W. E., y J. K. BOEK. — Society and health. New York, G. P. Putnam's Sons, 1956. 301 p., ilus.

DOE, J., y M. L. MARSHALL, edits. — Handbook of medical library practice, with a bibliography of the reference works and histories in medicine and the allied sciences. 2d. ed., rev. and enl. Chicago, American Library Association, 1956. 630 p.

ECUADOR. Instituto Nacional de la Nutrición. — La realidad alimentaria ecuatoriana; un estudio de cinco encuestas alimentarias. Quito, Edit. "Sto. Domingo", 1956. 105 p., ilus.

GARCIA HERNANDEZ, M.— Apuntes históricos relativos a la farmacia en Cuba. La Habana, Impr. Pérez Sierra, 1955. 64 p.

GLICKMAN, I. — Clinical periodontology; the periodontium in health and disease. Philadelphia, W. B. Saunders Co., 1955. 1019 p., ilus.

MASSINI EZCURRA, J. M.– Los Argerich; dos vidas consagradas a la patria y a la ciencia médica: Cosme Mariano Argerich 1758-1820, Francisco Cosme Argerich 1785?-1846. Pról. de A. Palcos. Buenos Aires, Instituto Amigos del Libro Argentino, 1955. 297 p., facs. (Colec. Biografías, 1).

MEYER, K. F. — The zoonoses in their relation to rural health. Berkeley, University of California Press, 1955. 49 p., ilus.

MILBANK Memorial Fund.– The promotion of maternal and newborn health. Papers presented at the 1954 annual conference of the Milbank Memorial Fund. New York, 1955. 229 p., ilus.

PADRO, F. — El control de la tuberculosis en Puerto Rico. San Juan, Negociado de Tuberculosos, 1956. 71 p., ilus.

PALACIOS, J. E. — La lepra y su tratamiento. Bogotá, Edit. El Voto Nacional, 1955. 179 p., ilus.

SMITH, K. M., y M. A. LAUFFNER, edits. — Advances in virus research. New York, Academic Press, 1955. Vol. III: 338 p., ilus.

SMITHBURN, K. C., y otros. — Yellow fever vaccination. Geneva, World Health Organization, 1956. 238 p., ilus. (Monograph Series, 30).

STERNBERG, T. H., y V. D. NEWCOMER. — Therapy of fungus diseases; an international symposium. Boston, Little, Brown, 1955. 337 p., ilus.

TORREALBA, J., y otros. — Enfermedad de Chagas y Tripanosomosis de Tejera. Mérida, Venezuela, Universidad de los Andes, 1955. 52 p., ilus. (Pubs. de la Dirección de Cultura, 47).

XVIII. MUSICA Y DANZA

(Guillermo Espinosa)

CHASE, G. — America's music. New York, 1955.
Véase anteriormente p. 264.

CAVOTY, B. — Pablo Casals. Portraits de R. Hauert. Genève, R. Kister, 1955. 30 p.

XIX. OBRAS DE CONSULTA *

(Norah Albanell y Jorge Grossmann)

ESTADOS UNIDOS. Library of Congress.– New serial titles; a union list of serials commencing publication after December 31, 1949. Prepared under the sponsorship of the Joint Committee on the Union List of Serials. First series, 1955 cumulation. Washington, 1956. 667 p.

MANUEL, E. A. — Dictionary of Philippine biography. Quezon City, Filipiniana Publications, 1955. Vol. I.

UNESCO. — International directory of photographic archives of works of arts. Paris, 1955. Vol. II.

XX. RELACIONES INTERNACIONALES

(Charles C. Fenwick y Luis A. Reque)

BALL, M. M., y H. B. KILLOUGH. — International relations. New York, Ronald Press Co., 1956. 667 p., ilus.

BARCIA TRELLES, C. — El problema de la alteración del equilibrio en el mundo posbélico. São Paulo, Faculdade de Direito da Universidade, 1955. 457 p.

* Para obras de consulta en las distintas materias, véase también las secciones correspondientes a ellas.

CONFERENCIA Interamericana, X. Delegación de los Estados Unidos. — Tenth Inter-American Conference, Caracas, Venezuela, March 1-28, 1954. Report of the delegation of the United States of America, with related documents. Washington, Dept. of State, 1955. 221 p. (International Organization and Conference Series 2, American Republics, 14).

COYLE, D. C. — The United Nations and how it works. With an introd. by S. Bokhari. New York, New American Library, 1955. 208 p.

DELAWARE. University, Newark. Institute for Inter-American Study and Research.— Practical and theoretical approaches to development problems: international cooperation in action— inter-departmental cooperation in research; speeches and papers delivered at the third and fourth Delaware conference on world economic development, April 1952, October 1953, Institute for Inter-American Study and Research in cooperation with Pan American Union. Newark, University of Delaware Press, 1955. xi-129 p., retr.

FURNISS, E. S., y R. C. SNYDER. — An introduction to American foreign policy. New York, Rinehart, 1955. 252 p.

GUATEMALA. Ministerio de Relaciones Exteriores. — Actas taquigráficas de las sesiones plenarias de la Primera Reunión de Ministros de Relaciones Exteriores de las Repúblicas Centroamericanas, Antigua Guatemala, agosto de 1955. Guatemala, 1955. 171 p.

MONTIEL ARGÜELLO, A. — Incidentes diplomáticos. Managua, Ministerio de Relaciones Exteriores, 1955. 16 p.

MORENO QUINTANA, L. M. — Elementos de política internacional. Buenos Aires, Edit. "Perrot", 1955. 225 p.

TANNENBAUM, F. — The American tradition in foreign policy. Norman, University of Oklahoma Press, 1955. 178 p.

WASHINGTON, S. W. — A study of the causes of hostility toward the United States in Latin America: Brasil. Washington, Dept. of State, 1956. 51 p. (Office of Intelligence Research. External research paper, 126).

YEPES, J. M. — Del Congreso de Panamá a la Conferencia de Caracas, 1826-1954; el genio de Bolívar a través de la historia de las relaciones interamericanas. Caracas, 1955. 2 vols.: 272 y 338 p., retr.
Bibliografía: p. 317-322.

XXI. RELIGION

(Armando Correia Pacheco)

ANUÁRIO dos religiosos do Brasil. Rio de Janeiro, Publicação da Revista da Conferência dos Religiosos do Brasil, 1955. 436 p.

AZEVEDO, T. de.— O catolicismo no Brasil; um campo para a pesquisa social. Rio de Janeiro, Serviço de Documentação, Ministério da Educação e Cultura, 1955. 70 p. (Os Cadernos de Cultura, 87).

BEHRENS, H. — America's treasure, the Virgen Mary de Guadalupe; a short history of the apparitions of the Virgin Mary to the Indian, Juan Diego and of the miraculous appearance of her image.... Mexico, 1955. 60 p.

BRASIL. Biblioteca Nacional.— O catolicismo no Brasil. Rio de Janeiro, Ministério da Educação e Cultura, 1955. 24 p.

NICHOLS, J. H. — History of Christianity, 1650-1950; secularization of the West. New York, Ronald Press Co., 1956. 493 p.

ROIZ, P. — Anchieta. Salvador, Bahia, Livr. Progresso Editôra, 1955. 216 p. (la. edição de uma biografia escrita entre 1605 e 1609).

XXII. SOCIOLOGIA

(Theo R. Crevenna)

ANDERSON, J. M. — The individual and the New World. State College, Pa., 1955.
Véase anteriormente p. 265.

BENITEZ, J. P. — Formación social del pueblo paraguayo. Asunción, Edit. América-Sapucai, 1955. 227 p.

BETANCUR, C. — Sociología de la autenticidad y la simulación; seguido de otros ensayos. Bogotá, Edit. ABC, 1955. 302 p.

CHACON, V. — O antisemitismo no Brasil; tentativa de interpretação sociológica. Recife, Brasil, Clube Hebraico, 1955. 34 p.

FALS-BORDA, O. — Peasant society in the Colombian Andes; a sociological study of Saucío. Gainesville, University of Florida Press, 1955. 277 p.

GERMANI, G. — Estructura social de la Argentina; análisis estadístico. Buenos Aires, Edit. Raigal, 1955. 278 p. (Bibliot. Manuel Belgrano de Estudios Económicos).

XXIII. TRABAJO Y ASUNTOS SOCIALES

(Aníbal Buitrón y Carlos Guillén)

CASTRO FLORES, C. A. — El contenido social del derecho agrario mexicano. México, 1955. 114 p.

GAJARDO CONTRERAS, S. — Protección de menores. Santiago, Edit. Jurídica de Chile, 1955. 124 p. (Cartillas del Instituto Histórico y Bibliográfico de Ciencias Jurídicas y Sociales, 9).

GUZMAN TOBAR, M. — Análisis comparativo de la jurisdicción del trabajo en América Latina. Santiago de Chile, Edit. Universitaria, 1955. 95 p.

NACIONES UNIDAS. Office of the United Nations High Commissioner for Refugees.— Un plan de las Naciones Unidas para los refugiados. Ginebra, 1955. 32 p., ilus.

ORTEGA RAMOS, V. — Protección a la mujer en el derecho del trabajo. México, 1955. 121 p.

PEREZ ARAGON, G. — El problema agrario del pueblo de Tututepec, Oax. México, 1955. 128 p.

RIOS BERMUDEZ, A. — Sistemas conyugales de los reclusos. México, 1955. 118 p.

SUSSEKIND, A. L. — Previdência social brasileira. Rio de Janeiro, F. Bastos, 1955. 399 p.

VERA SANDOVAL, F.— La doctrina de la no-violencia y su aplicación al derecho del trabajo. Santiago de Chile, Edit. Universitaria, 1955. 108 p.

VERGARA, D. — La previsión social de los trabajadores hípicos. Santiago de Chile, Edit. Universitaria, 1955. 65 p.

VILLEBARDET ORIZAGA, J.— Conflictos que se suscitan entre diversos organismos estatales frente a la reforma agraria y manera de resolverlos. México, 1955. 155 p.

PUBLICACIONES DE LA OEA
Y SUS ORGANISMOS ESPECIALIZADOS *

UNION PANAMERICANA

Washington, D.C.

ANUARIO JURIDICO Interamericano, 1952-1954. 1956. 357 p.

BECAS para latinoamericanos en los Estados Unidos. 95 p. US $0. 50.

CONFERENCIA INTERAMERICANA de Estadística, III. Petrópolis, 1955. — Acta final. 1956. 105 p. US $0. 50.

CONSEJO INTERAMERICANO Económico y Social. — (Las) inmigraciones en Venezuela; sus efectos personales. 1956. 113 p., ilus., tablas. US $1. 00.

- - - - - -. Public administration in Latin America; opportunities for progress through technical cooperation. Submitted by the Public Administration Clearing House, August 13, 1955. 74 p. US $1. 00.

CONSEJO INTERAMERICANO de Jurisconsultos. III Reunión. México, D.F. — Acta final. 1956. 59 p. US $0. 50.

DISPOSICIONES que rigen el establecimiento de relaciones entre el Consejo de la O. E. A. o sus órganos y organismos no gubernamentales. 1956. 38 p. (Serie Conferencias y Organismos, 49). US $0. 25.

SULLIVAN, D. F. — Servicio Social de grupo. 1956. 55 p. US $0. 25.

SUMMER STUDY in Latin America, 1956. 1956. 59 p. US $0. 25.

VISIT PANAMA. 1956. 32 p., ilus. US $0. 15.

VISIT PERU. 1955. 40 p., ilus. US $0. 15.

INSTITUTO INDIGENISTA INTERAMERICANO

México, D. F.

LEGISLACION INDIGENISTA DE CHILE. Recopil. e introduc. de A. Jara. México, D. F., 1956. (Edic. especial No. 25).

INSTITUTO INTERAMERICANO DE ESTADISTICA

Washington, D.C.

INTERNATIONAL STATISTICAL standars; an annotated bibliography of the statistical recommendations of international conferences, meetings, and agencies. 1955. 144 p. US $1. 00.

INSTITUTO PANAMERICANO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

México, D.F.

GOVEIA, E. V.— A study on the Historiography of the British West Indies to the end of the nineteenth century. 1956. 183 p. US $2. 25. (Historiografía, 2).

PEREIRA SALAS, E. — América del Sur (Perú - Bolivia - Paraguay - Argentina - Chile); Período Nacional. 1956. 70 p. US $1. 75. (Programa de Historia de América III, 2).

OFICINA SANITARIA PANAMERICANA

Washington, D.C.

(LA) FIEBRE AFTOSA. 1955. 12 p. (Pub. varia, 24).

GUIA para la notificación de las enfermedades transmisibles en las Américas. 1955. 24 p. (Pub. varia, 5, rev.).

GUIDE for the reporting of communicable diseases in the Americas. 1955. 24 p. (Pub. varia, 6, rev.).

*Aquí se recoge información sobre las últimas publicaciones de la O.E.A. y de sus Organismos Especializados suministrada por los mismos, a fin de que pueda ser utilizada por las bibliotecas.

NOTAS Y NOTICIAS*

I. AMERICA

ARGENTINA

CINCUENTA AÑOS. Con motivo de cumplir Roberto F. Giusti cincuenta años de actividad literaria, un grupo de amigos y discípulos suyos han publicado, en Buenos Aires, un tomo de Ensayos (385 p.) en su honor. Bien ganado tenía Giusti este homenaje. Medio siglo de labor literaria, inteligente y honrada, no es cosa común. Para mantenerla a tal altura precisan vocación, espíritu de sacrificio y valentía para defender convicciones. Su obra está vinculada a la vida del hombre; de ahí sus méritos de más relieve.

Releyendo los trabajos que se reunen en este volumen - nítidamente impreso, por otro lado - nos damos cuenta del caudal de conocimientos allegados por el autor y el claro método que domina para expresar sus ideas. No fue nunca Giusti hombre a la moda ni escritor de empinado pupitre, sino hombre de su tiempo que quiso decir, lisa y llanamente, su pensamiento y su sentir.

Cada ensayo de los ahí presentados merece nuevo examen porque, además del regusto que proporciona su estilo, nos pone en camino de no sé cuántas cuestiones literarias que creíamos sabidas y que, la verdad, apenas sí habíamos entrevisto. Bien venido el homenaje y el libro. — E. A. G.

VEINTICINCO AÑOS DE LA REVISTA "SUR". En este año cumple un cuarto de siglo de existencia la revista Sur, fundada en Buenos Aires en 1931 por Victoria Ocampo, quien continúa dirigiéndola. A través de los años, la revista ha contado con un grupo distinguido de redactores y colaboradores de muchos países, cuya contribución a la cultura de América se considera de gran valor. — D. B.

"REVISTA DE EDUCACION". En enero de este año apareció en La Plata el primer número de una nueva época de este órgano mensual del Ministerio de Educación, bajo la dirección de Arturo Marasso. La correspondencia y las colaboraciones deben enviarse a: Calle 57, núm. 777, La Plata. — D. B.

ANTILLAS BRITANICAS

THE UNIVERSITY COLLEGE OF THE WEST INDIES LIBRARY. The present

*Son autores de estas notas las personas siguientes:

A.C.P.– Armando C. Pacheco, *Unión Panamericana*
A.M.C.– Arturo Morales Carrión, *Puerto Rico*
C.O.S.– Carlos Otto Stoetzer, *Unión Panamericana*
D.B.– Domingo Buonocore, *Argentina*
E.A.G.– Ermilo Abreu Gómez, *Unión Panamericana*
J.M.M.– José Moncada Moreno, *Venezuela*
J.P.– Jorge Peixoto, *Portugal*
K.E.I.– K.E. Ingram, *Antillas Británicas*
L.F.L.– Luis Florén Lozano, *Colombia*
L.T.– Léon Thomas, *Francia*
M.D.– Marietta Daniels, *Unión Panamericana*
M.W.H.– Miriam W. Huddle, *Bolivia*
P.G.– Pedro Grases, *Venezuela*
R.P.– René Piquion, *Haití*
R.R.H.– Roscoe R. Hill, *E.U.A.*
S.G.– Sidney Grossman, *E.U.A.*



Library of the University College of the West Indies. Mona, St. Andrew, Jamaica, B.W.I.

building of this library, founded in 1948, was opened in May 1952 and contains some 50,000 volumes. There is seating accommodation for 180 readers. The library comprises a catalogue and bibliography hall, two general reading rooms, a mezzanine gallery for current periodicals, a small reading room for government serials and one for maps, a microfilm reading room and a periodicals stack. The book collection consists mainly of publications in philosophy, the social sciences, modern languages, natural sciences and medicine. It is planned to extend the building, in the very near future, to provide shelving for an additional 150,000 volumes.

The library is an integral part of the University College of the West Indies but admits any "bona fide" scholar. — K. E. I.

BOLIVIA

CURSO DE BIBLIOTECONOMIA. La bibliotecaria del Servicio Interamericano Agrícola ofreció un curso elemental de clasificación y catalogación de libros en el Centro Boliviano Americano de La Paz. — M. W. H.

BRASIL

HOMENAGEM A ANDRADE MURICY. Por ocasião do sexagésimo aniversário de nascimento do conhecido escritor paranaense, a 4 de dezembro de 1955, a *Tribuna da Imprensa*, do Rio de Janeiro, publicou uma série de estudos, todos êles consagradores, de autoria de Onestaldo Pennafort, Adelino de Magalhães, Stefan Baciu, Tasso da Silveira, Eugênio Gomes, Paulo Armando e Murilo Araújo. Autor de uma obra muito variada, Andrade Muricy estabeleceu definitivamente a sua reputação como crítico literário e musical. Sob o primeiro aspecto, em que pode ser considerado como digno continuador de seu conterrâneo Nestor Vítor, devem-se-lhe duas obras de excepcional valor: *A Nova Literatura Brasileira* (1936) e *Panorama do Movimento Simbolista Brasileiro* (1952), em três volumes. Sob o segundo aspecto, elaborou as duas séries de *Caminho de Música* (1946 e 1951), em que coligiu as suas autorizadas crônicas sôbre o assunto. — A. C. P.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE ESCRITORES (SECÇÃO DE SÃO PAULO). A nova diretoria dessa entidade para o período de 1956-57 está constituída da seguinte maneira: Presidente, Mário Donato; lo. Vice-Presidente, Afonso Schmidt; 2o. Vice-Presidente, Antônio Rangel Bandeira; Secretário Geral, Artur Neves; lo. Secretário, José Paulo Paes; 2o. Secretário, Lígia Fagundes Teles; Tesoureiro Geral, João Freire de Oliveira; lo. Tesoureiro, Geraldo Pinto Rodrigues; e 2o. Tesoureiro, Rolando Roque da Silva. — A. C. P.

ACADEMIA PAULISTA DE LETRAS. Em novembro de 1955, realizou-se a solenidade da inauguração da sede própria dessa sociedade literária. Durante a ceremônia, o escritor Altino Arantes fêz um histórico da agremiação. Falou também o Ministro

Macedo Soares, da Pasta das Relações Exteriores e membro dessa Academia, representando o Presidente da República. — A. C. P.

"SEARA DE CAIM" NA FRANÇA. O Clube de Livreiros Associados dêsse país concedeu um prêmio ao aludido romance da escritora Rosalina Coelho Lisboa, a primeira obra da América do Sul a ser distinguida até aqui com tal galardão. Nesse sentido, preparar-se-á uma edição de luxo, em Paris, de 5.000 exemplares, os quais serão distribuídos exclusivamente aos membros dessa entidade. Independentemente dessa iniciativa, o mesmo livro vai ser lançado também na Polônia e na Itália, nos respectivos idiomas. No Brasil, onde teve igualmente enorme êxito, já apareceu em 5a. edição. — A. C. P.

INSTITUTO NACIONAL DO LIVRO. Foi nomeado diretor dêsse Instituto José Renato dos Santos Pereira, sucedendo ao conhecido escritor gaúcho Augusto Meyer, que, durante muitos anos, estêve à frente dessa entidade. — A. C. P.

HOMENAGEM A RUBÉN DARÍO. Foi inaugurada a herma do ilustre poeta nicaraguano na Avenida Niemeyer, no Rio de Janeiro. Estiveram presentes à solenidade Justino Sansón Balladares, Embaixador da Nicarágua no Brasil, o Prefeito Sá Lessa, o Secretário Geral do Itamaraty, além de numerosos representantes do corpo diplomático e dos círculos culturais da capital federal. — A. C. P.

PUBLICAÇÕES DO ITAMARATY. Em edição da Secção de Publicações do Ministério das Relações Exteriores, foi lançado o primeiro volume do *Tratado sôbre a Nacionalidade*, o qual será completado com outros três sôbre o tema em aprêço. Além disso, o Ministro Macedo Soares, da aludida Pasta, autorizou a publicação do *Tratado de Direito Internacional*, do Embaixador Hildebrando Accioly, obra clássica na matéria, bem como do livro de Gustavo Barroso, da Academia Brasileira de Letras, intitulado *História do Palacio Itamaraty* e que aparecerá em primeira edição. — A. C. P.

COMÉRCIO DE LIVROS NO BRASIL. Em 1955, a venda de livros atingiu no Brasil a astronômica soma de um bilhão e oitocentos milhões de cruzeiros. — A. C. P.

NOVO PRÊMIO CRIADO NO BRASIL. A Fundação Moinho Santista do Brasil estabeleceu um prêmio anual de um milhão de cruzeiros para o autor residente no país que mais se tenha distinguido por seus serviços no campo das ciências, das artes ou das letras. A aludida Fundação visa, com essa iniciativa, a contribuir para o fomento dos valores intelectuais do país. — A. C. P.

COLOMBIA

"REVISTA DE PSICOLOGIA". Ha circulado este año el primer número de esta revista, publicada en Bogotá bajo los auspicios del Instituto de Psicología de la Universidad de Colombia. La dirige el profesor Mateo V. Mankeliunas.

INDICE DE "ECONOMIA COLOMBIANA". Ha aparecido un índice analítico (materias, autores, títulos) de esta revista, preparado por José Ignacio Bohórquez. Dicho índice abarca los volúmenes 1-3 (mayo, 1954-enero, 1955).

HONOR A BALDOMERO SANIN CANO. En reconocimiento a su fecunda labor literaria, la Academia Colombiana de la Lengua ha ascendido a miembro honorario a este distinguido escritor.

PUBLICACION DE CARLOS TORRES DURAN. Leonel Torres proyecta reunir una selección de poesías y otros escritos de su padre, Carlos Torres Durán, fallecido el año pasado en Bogotá, con el fin de publicarlos en un volumen.

PREMIO A EDUARDO MENDOZA VARELA. Este escritor colombiano ha sido premiado por el diario italiano *Il Giornale de Italia* por un trabajo suyo, en lengua italiana, sobre la Umbría.

CUBA

INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA. La antigua Dirección de Cultura del Ministerio de Educación se ha transformado en el Instituto Nacional de Cultura, el que se ha instalado en locales del Palacio de Bellas Artes. Cuenta con una biblioteca especializada en arte, cuyo director es Félix Lizaso. El Instituto es un organismo especializado dentro del Ministerio de Educación cuyos propósitos son: "Propiciar y estimular la producción intelectual en todas las direcciones del esfuerzo creador", y "divulgar los valores del espíritu y las formas superiores del arte, dentro y fuera del país".

EL SALVADOR

FRANCISCO A. GAVIDIA (1864-1955). Ha muerto este distinguido poeta y hombre de letras salvadoreño, autor prolífico y diverso, de quien Darío dice en su autobiografía, "que de la lectura mutua del gran francés [Víctor Hugo], que Gavidia, el primero seguramente, ensayara en castellano a la manera francesa, surgió en mí la idea de renovación métrica, que debía ampliar y realizar más tarde".

TRES OBRAS DE HISTORIA. El historiador Jorge Lardé y Larín ha entregado a la Comisión de Historia del Ministerio de Cultura tres manuscritos suyos: *José Simeón Cañas (Viroleño Ilustre)*, *El Grito de la Merced*, y *El Salvador: Historia de sus Pueblos, Villas y Ciudades*.

ESTADOS UNIDOS

NUEVA SERIE DE LA ACADEMIA DE HISTORIA FRANCISCANA. Con el nombre de "Franciscan Historical Classics", ha iniciado una nueva serie de publicaciones este

centro de estudios franciscanos (Academy of American Franciscan History), de Washington, D. C., cuyo vol. I será la Corónica de la Religiosísima Provincia de los Doce Apóstoles del Perú, de Fray Diego de Córdova y Salinas, con prólogo y nota de Fray Lino Gómez Canedo, miembro de la Academia. A éste seguirán la Crónica de los Colegios de Propaganda Fidæ, por Isidro Félix de Espinosa y Juan Domingo de Arricivita; la Crónica de San Antonio de los Charcas, por Fray Diego de Mendoza; la Relación del P. Ponce; y una Antología de las Crónicas Españolas que hablan de América. De cada tomo se hará una edición de bibliófilo con tirada de 100 ejemplares, los cuales irán numerados y con el nombre de su propietario. — R. R. H.

BIBLIOTECA MEDICA NACIONAL. Se proyecta establecer una Biblioteca Médica Nacional en Bethesda, Maryland, cerca de Washington, D. C., cuyos fondos los constituirán principalmente la valiosa colección de libros en materias médicas de las Fuerzas Armadas, que data de hace ciento veinte años. Se considera ésta una de las bibliotecas mayores y más ricas del ramo en el mundo. El costo del edificio ascenderá posiblemente a unos seis millones de dólares.

"CENSUS ATLAS MAPS OF LATIN AMERICA". La Parte I de la serie de mapas del censo de América Latina, referente a Centro América, fue publicada a fines de 1955 por el U. S. Bureau of the Census en cooperación con la International Cooperation Administration de los Estados Unidos. La información sobre la población urbana y rural de los países de Centro América, Panamá y Belice, indicada en los 5 mapas, fue tomada del Censo de las Américas en 1950, en que participaron 19 de los 21 países de América latina. Los otros cuatro mapas incluídos en la Parte I indican aspectos topográficos, condiciones climatéricas, vegetación natural, carreteras y ferrocarriles. — M. D.

GUIA PARA EL INVESTIGADOR. La editora H. W. Wilson, de Nueva York, ha publicado una nueva guía para investigador en bibliotecas. Se titula The New Library Key, por la bibliotecaria Margaret G. Cook, de la Enoch Pratt Free Library, de Baltimore, Maryland, El precio del ejemplar es dn dólar.

EXPOSICION RELATIVA A PUERTO RICO. En febrero de este año tuvo lugar, en la Biblioteca Pública de Nueva York, una exposición de libros en español de autores puertorriqueños, de la que se editó un catálogo. La selección estuvo a cargo de Esther M. Bonilla. — S. G.

BIBLIOGRAFIA EN MICROTARJETAS. El servicio de microtarjetas (Kentucky Microcards) de la Universidad de Kentucky, en Lexington, ofrece ahora, en su "Modern Language Series", la reproducción de la obra de Lawrence G. Starkey, A Descriptive and Analytical Bibliography of the Cambridge, Massachusetts, Press from its Beginning to the Publication of Eliot's Indian Bible in 1663. El precio de las 10 tarjetas que componen la edición es 2. 50 dólares para los suscriptores al servicio; para otras personas, 3. 50 dólares.

OBRAS LITERARIAS EN MICROTARJETAS. La Lost Cause Press (2116 Confederate Place) en Louisville, Kentucky, tiene a la venta, en microtarjetas, la reproducción de obras representativas de la literatura del siglo diecinueve en los Estados Unidos.

DISTINCION A UN HISPANISTA. El eminente filólogo norteamericano Hayward Keniston, catedrático de Duke University (Durham, North Carolina), ha sido elegido miembro correspondiente de la Real Academia Española.

TRADUCCION DE "NOITE". La última novela de Erico Veríssimo, Noite, ha sido traducida recientemente al inglés por el profesor L. L. Barrett, de Washington and Lee University (Lexington, Virginia), y publicada por la editora Macmillan de Nueva York.

EXHIBICION EN HONOR A DON FERNANDO ORTIZ. Con motivo de cumplir los setenta y cinco años en el mes de febrero, tuvo lugar una exposición de sus obras en la sala de la Sociedad Hispánica de la Biblioteca del Congreso.

LIBROS PROHIBIDOS. La biblioteca de la Universidad de Kansas (Lawrence), ha editado, en forma de folleto, una nómina de libros prohibidos por la censura a través de los tiempos. El trabajo estuvo a cargo de Joseph Rubenstein y Earl Farley.

CENTENARIO DE WILSON. Como parte de las celebraciones que se llevarán a cabo este año en celebración del primer centenario del nacimiento de Woodrow Wilson, la Biblioteca del Congreso inauguró, el 14 de marzo, una exposición de documentos privados suyos que demuestran la singular carrera de este hombre, desde su niñez hasta los cuatro años subsiguientes a su retiro de la presidencia, cuando quebrantado de salud y de espíritu, a consecuencia de su fracaso por que los Estados Unidos formaran parte de la Liga de las Naciones, todavía despliega la brillantez, que fue característica suya en los distintos papeles que jugó en la vida del país, como abogado, catedrático, rector universitario, gobernador de Nueva Jersey, y presidente de los Estados Unidos. La Biblioteca del Congreso conserva sus documentos privados. La exposición estará abierta hasta el 28 de diciembre, fecha de su nacimiento.

IMPRESOS DE LA CONFEDERACION. Ha aparecido una nueva bibliografía de los libros y folletos editados en la Confederación de los Estados del Sur, compilada por Marjorie Lyle Crandall y publicada por el Boston Atheneaum (1955, en dos volúmenes de 910 páginas). La nómina consta de 5,121 papeletas, entre publicaciones oficiales y particulares. Su título es Confederate Imprints; a Check List Based principally on the Collection of the Boston Athneaum. Se considera éste el trabajo más completo que se ha hecho sobre estos impresos.

PUBLICACIONES OFICIALES "BEST SELLERS". El gobierno de los Estados Unidos tiene una serie de folletos, impresos en el Government Printing Press, Washington, D. C., que se venden a un precio nominal y que tienen gran aceptación. El que más se ha vendido es Infant Care, con 10 millones de ejemplares. Le siguen Prenatal

Care (4 millones); *Your Child from One to Six* (3 millones); y *Survival under Atomic Attack*, *Your Federal Income Tax*, y *Your Child from Six to Twelve*, cada uno con un millón de ejemplares vendidos.

FUNDACION DE UN INSTITUTO HISPANICO. Se ha establecido un Instituto de Estudios Hispánicos en Xavier University, de Cincinnati, Ohio, bajo la dirección del profesor Edward J. Goodman. El catedrático cubano Matías Vega actúa como subdirector.

WILLIAM SPENCE ROBERTSON (1872-1956). Ha muerto este distinguido historiador norteamericano, natural de Escocia, considerado uno de los pioneros modernos de los estudios hispánicos en los Estados Unidos. Hace algunos años se había jubilado de profesor de la Universidad de Illinois (Urbana). Robertson fue uno de los organizadores del grupo de historiadores de la American Historical Association que se dedican al estudio de la historia y de la cultura de España y América latina, y fue uno de los fundadores y colaboradores más asiduos de su revista, la *Hispanic American Historical Review*. Deja una obra prolífica, entre las que figuran varios volúmenes acerca de Francisco de Miranda.

LOUIS BROMFIELD (1896-1956). Distinguido escritor norteamericano, Premio Pulitzer de 1926 por su novela *Early Autumn*. Entre sus novelas figuran *The Rains Came*, y *Mrs. Parkington*.

Desde 1938 se había establecido en su famosa granja, Malabar, cerca de Mansfield, Ohio, como un "gentleman farmer". Malabar se convirtió después en un centro de atracción para turismo, debido a la celebridad de su dueño. De sus experiencias como agricultor escribió un libro, *From my Experience; the Pleasures and Miseries of Life on a Farm*.

AMMY BROWN. Ha fallecido en 1956 este investigador, quien tradujo las obras del célebre teólogo-jurista español del siglo dieciséis, Francisco Suárez, para la Serie de Clásicos de Derecho Internacional que edita el Carnegie Endowment for International Peace.

LAS "MEMORIAS" DEL GENERAL RIDGWAY. Han aparecido las Memorias del General Matthew B. Ridgway, comandante de los ejércitos de las Naciones Unidas en la campaña de Corea, con un prólogo del General George C. Marshall. Las publica la editora Harper, de Nueva York.

"THE DIPLOMAT'S WIFE". Guía para las esposas de diplomáticos y miembros del servicio consular de los Estados Unidos, por Richard Fyfe Boyce, antiguo funcionario del Servicio Extranjero de este país, publicado recientemente por la casa Harper, de Nueva York.

GEORGE SARTON (1884-1956). Historiador de la ciencia; profesor retirado de Harvard University; fundador y director de las revistas *Isis* y *Osiris*. Su última publicación se titula *Six Wings: Men of Science in the Renaissance* (Indiana University Press, Bloomington, Indiana).

HAITI

OBRAS DE TEATRO. Han aparecido dos obras sobre teatro por J. Fouchard, publicadas ambas por la imprenta del Estado, en Port-au-Prince: *Le theatre à Saint Domingue*, y *Artistes et repertoires des scènes de Saint Domingue*.— R. P.

MEXICO

"MEXICO EN LA CULTURA". El periódico *Novedades*, de la Ciudad de México, ha editado un grueso volumen que abarca un año de su sección literaria dominical, "México en la Cultura"; práctica que espera continuar en el futuro.

REVISTA "PANORAMAS". En marzo de este año apareció el primer número de esta revista trimestral que publican las Galerías Excelsior de México. La dirige Víctor Alba. Constituye una experiencia interesante, pues presenta una fórmula nueva: publica en todos los números cinco obras completas, inéditas las de autores latinoamericanos, e inéditas en español las traducidas. El primer número, de 300 páginas, contiene una obra teatral de Rodolfo Usigli, *Mientras amamos*; dos novelas: *El Coleccionista de Almas*, de Antonio Castro Leal, y *La Navegación*, de Mauricio Gómez Mayorga; una antología poética de Octavio Paz, seleccionada por él mismo; y una biografía de Rembrandt, por Van Dongen, escrita con motivo del 350° aniversario de su nacimiento. Anuncia, para números sucesivos, obras de Jaime Torres Bodet, José Vasconcelos, Federico García Lorca, Miguel de Unamuno, Rafael Solana, Celestino Gorostiza, Artemio del Valle Arizpe, Alfonso Reyes, Jorge Carrera Andrade e Ignazio Silone. Su suscripción anual es de 3 dólares. Dirigirse a: Reforma 18, México 1, D. F.

"REVISTA DE BELLAS ARTES". Ha aparecido el primer número de esta revista, publicada por el Instituto Nacional de Bellas Artes, de la Secretaría de Educación Pública.

PARAGUAY

CAMBIO DE NOMBRE. A partir del número 3, la revista literaria *Cuenco*, recién aparecida, empezará a llamarse *Alcor*. La dirigen Rubén Bareiro Saguier y Julio César Troche. Su dirección es: Iturbide 434, Asunción.

PERU

SOBRE HISTORIA DE LA EDUCACION. Como volumen II de la Serie de Documentos para la Historia de la Educación en el Perú, que edita la Facultad de Educación de la Universidad de San Marcos, ha aparecido un folleto de Daniel Valcárcel titulado *Reforma de San Marcos en la Epoca de Amat*.

EFEMERIDES INSTITUCIONALES. La Sociedad Peruana de Historia celebró el décimo aniversario de su fundación con un acto académico en que su director, Daniel Valcárcel, hizo una reseña histórica de la Sociedad desde sus orígenes, y destacó sus actuales propósitos revisionistas.

EL INSTITUTO HISTORICO DEL PERU, dirigido por Oscar Miró Quesada, celebró su 50° aniversario en el paraninfo de la Biblioteca Nacional de Lima. Pronunció el discurso de orden Alberto Tauro. En dicha reunión estuvo presente el Gral. Juan Mendoza Rodríguez, Ministro de Educación Pública, quien adjudicó sendos locales a la SPH. e IHP., para su adecuado funcionamiento.

SYMPOSIUM. La Facultad de Letras de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos auspició, en los meses de octubre y noviembre del año pasado, un Symposium sobre el Libro Peruano.

LA SOCIEDAD PERUANA DE HISTORIA desarrolló una serie de actividades conmemorativas con ocasión de celebrarse el segundo centenario del nacimiento de los próceres Vicente Morales Duárez (1755-1812), limeño, catedrático de San Marcos, abogado, publicista, parlamentario liberal de las Cortes de Cádiz, fallecido mientras desempeñaba la presidencia de las Cortes; y de Hipólito Unanue (1755-1833), médico, catedrático de San Marcos, publicista y político. Dichas actividades culminaron con una sesión académica en la que hablaron Daniel Valcárcel y Juan B. Lastres, sobre Morales Duárez y Unanue, respectivamente.

PUERTO RICO

VEINTE AÑOS DE LABOR EDITORIAL. La Biblioteca de Autores Puertorriqueños (Apartado 522, San Juan) cumplió el año pasado veinte años de existencia. Inició su programa de publicaciones con Los Cuentos de la Universidad, por Emilio S. Belaval, que fue seguida por Insularismo, de Antonio S. Pedreira, y Prontuario Histórico de Puerto Rico, por Tomás Blanco. Actualmente tiene en prensa, entre otros libros: El Vigía II (ensayos), de José A. Balseiro; Fundación de San Germán (historia), por Aurelio Tió; Stahl (biografía), de Amelia Ceide; Tránsito (poemas), por Francisco Lluch Mora; y Cazador de Imposibles (cuentos), de Wáshington Llorens.— A. M. C.

EL INSTITUTO INTERNACIONAL DE LITERATURA IBEROAMERICANA ha elegido presidente al escritor puertorriqueño José A. Balseiro, catedrático de literatura de la Universidad de Miami (Coral Gables, Florida). La próxima reunión del Instituto tendrá lugar el año entrante en Puerto Rico.

MESA REDONDA. Dentro del programa de mesas redondas que se vienen celebrando desde 1952 bajo los auspicios de la Unión Panamericana, en abril de este año se efectuó una mesa redonda en Puerto Rico, en que colaboraron el Departamento de Estado de Puerto Rico y la Fundación Hispánica de la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos. El propósito de dicha reunión era el de discutir los medios de fomentar el conocimiento mutuo entre los países de América.

Se presentaron las siguientes ponencias: "Conocimiento y desconocimiento de la América latina en los Estados Unidos" (Clarence Haring y Arturo Torres-Rioseco); "Conocimiento y desconocimiento de los Estados Unidos en América latina" (Jorge Basadre y Charles C. Griffin); "Conocimiento del Brasil en los países hispanoamericanos y viceversa" (Antonio Gómez Robledo y José Honorio Rodrigues); "Posición de Haití y la cultura francesa en América" (Jean Price-Mars); y "Conocimiento y desconocimiento de los países hispanoamericanos entre sí" (Enrique Anderson-Imbert y Andrés Iduarte).

URUGUAY

CENTENARIO DE ZORRILLA DE SAN MARTIN. Con motivo de celebrarse en 1955 el primer centenario del nacimiento de Juan Zorrilla de San Martín, el Instituto Nacional de Investigaciones y Archivos Literarios publicó la Correspondencia de Zorrilla de San Martín y Unamuno, En el Centenario de Zorrilla de San Martín, y Originales y Documentos de Juan Zorrilla de San Martin.

VENEZUELA

FESTIVAL DEL LIBRO. Se proyecta la celebración en Caracas del Primer Festival del Libro de América, en que participarán la Unión Panamericana, la Universidad Central de Venezuela y otras instituciones, así como editoriales, asociaciones de libreros, sociedades de bibliófilos, etc. Se efectuarán exposiciones, mesas redondas y otras actividades.

CRECIMIENTO DE LA BIBLIOTECA NACIONAL. La labor cultural que desempeña esta institución va cada día en aumento. Su número de lectores es cada día mayor (127,268 es la cifra para 1954, en contraste con 177,145 en 1955); asimismo, el número de libros prestados en 1954 fue 13,812, mientras que en 1955 fue 14,361. También han aumentado las adquisiciones, tanto de libros y revistas comprados como recibidos en forma de canje.

BIOGRAFIAS DE VENEZOLANOS. Como parte de su programa de difusión de la cultura de Venezuela, la Fundación Eugenio Mendoza está publicando una serie de biografías de venezolanos ilustres, entre los que figuran, entre otros, Arturo Michelena (por

Enrique Planchart), Andrés Bello (de Lucy Pérez Luciani), Simón Rodríguez (por Mariano Picón Salas), Cecilio Acosta (de Ramón Díaz Sánchez), Teresa Carreño (por Israel Peña), José María Vargas (de Augusto Marquez Cañizales). — P. G.

BIBLIOTECA ROCINANTE. Nombre de una serie divulgativa de la cultura nacional, que dirige Raúl Carrasquel y Valverde. Está preparando la edición de los escritos de César Zumeta, con selección y prólogo de Luis Beltrán Guerrero. Dicha colección se inició con la obra poética de Carlos Borge, a la que sucedió la biografía de Pedro María Morantes, por José Carrillo Moreno. — J. M. M.

"MECANICA RACIONAL". Título de la primera publicación de la Biblioteca de la Universidad Católica Andrés Bello de Caracas, escrita por Santiago Vera Izquierdo.—J. M. M.

DONACION DE BIBLIOTECA. La colección particular de J.R. Pocaterra, rica en obras de autores europeos y norteamericanos, ha sido donada a la Biblioteca Enrique Tejera, del Ateneo de Valencia. — J. M. M.

LAS OBRAS DE RAFAEL MARIA BARALT serán editadas por la Universidad de Zulia, en Maracaibo, bajo la dirección de Guillermo Díaz Plaja. — J. M. M.

"SACVEN". Organo oficial de la Sociedad de Autores y Compositores de Venezuela, que ha empezado a publicarse. — J. M. M.

APARECERA NUEVA REVISTA. Se piensa editar una nueva revista con el nombre de *Momento*, para la cual se ha adquirido ya la imprenta. — J. M. M.

PREMIO. Virgilio Tosta recibió el premio del concurso histórico-literario organizado por el Instituto Comercial Fermín Toro, por su libro *Fermín Toro y su Presencia en la Convención de Valencia*.— J. M. M.

"HISTORIA DE LA CULTURA EN VENEZUELA". Ha aparecido el primer volumen de esta historia. Comprende catorce conferencias dictadas en la Universidad Central de Venezuela. Trae ensayos de Miguel Acosta Saignes, Juan David Bacca, Augusto Mijares, Pedro Grases, Mariano Picón Salas, y Arturo Uslar Pietri, entre otros autores.— J. M. M.

CENTRO BIBLIOTECARIO EN MARACAIBO. La junta directiva de la Sociedad Médico-Quirúrgica del Zulia ha emprendido una ambiciosa obra de construcción de un centro bibliotecario profesional con pabellones especializados y servicios complementarios, como salones de lectura, anfiteatro, seminarios, etc. — J. M. M.

ADQUISICIONES DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL. La biblioteca de esta universidad ha adquirido la colección particular del eminente filólogo español Amado Alonso, quien en sus últimos años ocupó la cátedra de filología española en Harvard University.

Dicha biblioteca ha adquirido, además, otras colecciones particulares, entre ellas, la del profesor José Fabbiani, que consta de más de quinientos volúmenes.

II. PAISES NO AMERICANOS

ALEMANIA

Continuando las series de cuadernos dedicados a países hispanoamericanos que el Instituto de Relaciones Exteriores de Stutgart (Institut für Auslandsbeziehungen) había iniciado con sus números especiales de México y Paraguay, su revista *Mitteilungen* consagra a Chile el número 9-12, correspondiente a septiembre-diciembre de 1955. Este cuaderno, de 97 páginas, contiene varios capítulos sobre la geografía, la historia, las artes y demás aspectos culturales del país. — C. O. S.

ESPAÑA

OBRAS COMPLETAS DE ZORRILLA DE SAN MARTIN. La casa editora Aguilar, de Madrid, publicará las obras completas de este conocido autor uruguayo, como parte de una serie de actos conmemorativos que han tenido lugar con motivo de cumplirse, en 1955, el primer centenario de su nacimiento.

Por otra parte, ha iniciado una serie con el nombre de Nova Navis en que publicará "todas las obras que ofrezcan la garantía de su valor literario, sin cortapisas de ningún género". El primer volumen de esta colección está integrado por las siguientes obras: *Caras Negras*, de Antonio García Miñor; *Tenías Razón, Capitán*, por Gabriel Baldrich Gil; y *Robo con Escalo*, de Emilio Ortiz Ramírez.

Esta editora proyecta, además, la publicación de un volumen que incluirá traducciones al español de doce novelistas brasileños.

APPEAL FOR PUBLICATIONS. Francisco Morales Padrón, editor of the section on historiography and bibliography of the *Anuario de Estudios Americanos*, published by the Escuela de Estudios Hispano Americanos of Seville, would appreciate receiving publications for review purposes. These should be addressed to: Escuela de Estudios Hispano Americanos, Alfonso XII, 12, Seville.

"BIBLIOGRAFIA DE LA LITERATURA HISPANICA". Ha aparecido el cuarto volumen de esta bibliografía de José Simón Díaz, que publica el Instituto Miguel de Cervantes del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, de Madrid. El tomo, de 2662 papeletas, está dedicado a los siglos XVI y XVII.

THE LIBRERIA CIENTIFICA MEDINACELI (Duque de Medinaceli 4, Madrid), distributor for the Consejo Superior de Investigaciones Científicas, announces 25 per cent discounts, and in some cases up to 30 per cent discounts, on orders from other countries.

CONGRESO DE ACADEMIAS DE LA LENGUA. Este año tendrá lugar en Madrid un congreso de las Academias de la Lengua Española, en el que estarán representados

los países hispanoamericanos. Anteriormente se efectuó uno en México, en 1951.

NUEVAS PUBLICACIONES. Los editores Afrodisio Aguado, de Madrid, anuncian la aparición de tres libros publicados con motivo de cumplir el periódico ABC, de Madrid, cincuenta años de existencia (1905-1955): Medio Siglo en la Colección de ABC (episodios y anécdotas), El Artículo (antología literaria), y Los Premios Mariano de Cavia y Luca de Tena (antología de artículos premiados por ABC). Dan aviso, además, de que apareció La Pequeña Historia: Cincuenta Años de Vida Española (1830-1930), por Melchor Almagro de San Martín.

FRANCIA

L'AMÉRIQUE LATINE ET LES ANTILLES (1953-1954). La production de ces deux années (exclusive des traductions ou adaptations, des éditions françaises de textes étrangers et des articles) révèle, tant par son importance que par sa diversité, l'intérêt sans cesse croissant que suscitent les terres sud-américaines dans l'opinion française. Aux uns, elles offrent l'exemple de pays neufs, riches de promesses, en pleine transformation économique, avec les phénomènes sociologiques, économiques, qui résultant de cette évolution. Pour les autres, elles renferment les rares coins du globe encore peu ou pas connus, et c'est là ce qui aiguise la curiosité du grand public qui ne se soucie guère des problèmes de tous ordres posés par l'étude approfondie de nations à l'aube d'une ère technique nouvelle. Enfin, le simple érudit, indifférent à l'efficience ou aux questions d'actualité, trouve aussi matière à alimenter sa science.

C'est la littérature d'évasion qui rencontre évidemment le plus de succès. Depuis plusieurs années, les relations de voyages se multiplient sans lasser leur clientèle; il en est de toutes qualités. Avec La Conquête du Fitz-Roy,[1] Azéma nous emmène jusqu'à la cime andine vaincue pour la première fois en 1952 par son équipe. Un second alpiniste, conte dans La Conquête du Salcantay[2] la difficile première d'un sommet de 6.300 mètres.

Maints autres voyageurs et explorateurs nous entrainent dans leur sillage aux quatre coins de l'Amérique hispanique, mais surtout dans le bassin amazonien. Flornoy, le grand spécialiste de l'exploration dans cette région, narre dans Aux sources de l'Amazone[3] l'expédition qui le mena à la découverte des sources du fleuve; en outre, Iawa, le peuple libre[4] du même auteur, nous introduit chez les Indiens que la civilisation n'a pas encore contaminés. Nous ne sortons pas de la "selva" avec les

1. M.A. AZEMA. *La Conquête du Fitz-Roy.* Paris, Flammarion, 1954. 237 p., 16 h.t. (Coll. "L'aventure vécue").
2. Bernard PIERRE. *La Conquête du Salcantay.* Paris, Amiot-Dumont, 1953. 194 p., h.t. "Bibliothèque de l'alpinisme".
3. Bertrand FLORNOY. *Aux sources de l'Amazone.* Paris, Nathan, 1954. 96 p., ill., carte. Coll. "Terres et Hommes".
4. ______________. *Iawa, le peuple libre.* Paris, Amiot-Dumont, 1953. 222 p., h.t. "Bibliothèque des Voyages".

livres de Fournier-Aubry,[5] Grelier,[6] Lelong,[7] Mazière et Darbois,[8] et Perrin.[9-10] Courteville, ingénieur et médecin, installé au Brésil depuis 1910, était particulièrement qualifié pour parler du Matto-Grosso,[11] et de ses habitants. C'est de la Patagonie chilienne que Laming a rapporté Tout au bout du monde.[12] Deux hommes, 2 C. V., deux continents[13] fait revivre la croisière automobile qui a conduit du Canada à la Terre de Feu, puis en Afrique, Cornet et Lochon.

Méfiez-vous des paradis,[14] de Mahé, met en garde l'émigrant irréfléchi contre les mirages du Paraguay; de Geoffre s'est attaqué à une autre terre d'Amérique du Sud dans Venezuela.[15] Le lecteur averti fera la part de l'objectif et du subjectif dans ces deux livres. Brésil, dernière heure[16] présente un reportage pittoresque et sympathique de Faure.

Les amateurs de belles photographies consulteront Marana, le petit Indien[17] et Indiens d'Amazonie,[18] de Darbois et Mazière, ou monteront vers la "puna" andine, les ruines inkasiques et le lac Titicaca avec Crépuscule inka,[19] splendide album dû à la collaboration de Febvre, Vellard, et Vilfroy. Ceux qu'attire le charme de Rio seront comblés par Rio de Janeiro,[20] admirable collection d'images rassemblées par l'excellent reporter photographe Manzon et commentées par Maurois; et les curieux de la vie et du paysage antillais pourront feuilleter La Martinique[21] vue par Rose-Rosette.

Les romanciers ont su, eux aussi, mettre à contribution le cadre, les hommes et l'histoire des terres méso- et sud-américaines. Citons: Méxique[22] de Fisson; La Mort en ce jardin,[23] récit poignant auquel Lacour a donné pour décor la forêt amazonienne; Obry a choisi l'Indienne Catherine Paraguassú pour protagoniste de son roman historique Catherine du Brésil;[24] Vercel pose dans L'île des revenants[25]

5. Fernand FOURNIER-AUBRY. *Mon métier l'aventure. I. A la conquête de la forêt amazonienne.* Paris, Amiot-Dumont, 1953. 212 p., ill.
6. Joseph GRELIER. *Aux sources de l'Orénoque.* Paris, La Table ronde, 1954. 288 p., ill. h.t.
7. Maurice LELONG. *Le fleuve des Carajas.* Paris, Julliard, 1953. 252 p., ill. h.t. Coll. "La Croix du Sud".
8. Francis MAZIERE et Dominique DARBOIS. *Expédition Guyane Tucmuc-Humac.* Paris, Laffont, 1953. 236 p., ill. h.t. carte.
9. Michel PERRIN. *La tragédie du Haut-Amazone.* Paris, Denoël, 1954. 272 p., ill. h.t.
10. ———. *Mon Venezuela.* Paris, Julliard, 1954. 287 p., carte.(Coll. Sciences et Voyages).
11. Roger COURTEVILLE. *Matto-Grosso, terre inconnue.* Paris, La Colombe, 1954. 128 p., ill. h.t., carte.
12. Annette LAMING. *Tout au bout du monde.* Paris, Amiot-Dumont, 1954. 236 p., h.t., cartes. "Bibliothèque des Voyages".
13. Jacques CORNET et Henri LOCHON. *Deux hommes, 2 C.V., deux continents.* Paris, Horay, 1954. 255 p., carte, 32 h.t.
14. Marcel MAHE. *Méfiez-vous des paradis.* Paris, Amiot-Dumont, 1954. 254 p. Coll. "Toute la ville en parle".
15. François de GEOFFRE. *Venezuela, terre des folles espérances.* Paris, Amiot-Dumont, 1953. 204 p., h.t.
16. Roland FAURE. *Brésil, dernière heure.* Givors et Paris, Martel, 1954. 279 p.
17. ———. *Marana, le petit Indien.* Paris, Nathan, 1954. 44 p., phot.
18. Dominique DARBOIS et Francis MAZIERE. *Indiens d'Amazonie.* Paris, Editions Mondiales, 1953. 76 p., ill., pl. en coul h.t.
19. Jean-Louis FEBVRE, Jehan VELLARD et Daniel VILFROY. *Crépuscule inka.* Paris, del Duca, 1953. Non paginé, ill. en noir et en coul. (Coll. "Mondes et visages, 2").
20. André MAUROIS et Jean MANZON. *Rio de Janeiro.* Paris, Nathan, 1953. 189 p., 130 ill.
21. Félix ROSE-ROSETTE. *La Martinique.* Paris, A. et P. Jarach, 1953. 117 p., ill. en noir, 15 pl. en coul. h.t.
22. FISSON. *Mexique.* Paris, Julliard, 1953. 195 p.
23. José-André LACOUR. *La Mort en ce jardin.* Paris, Julliard, 1954. 314 p.
24. Olga OBRY. *Catherine du Brésil.* Paris, Nouvelles Editions latines, 1953. 174 p., 8 pl. h.t.
25. Roger VERCEL. *L'Ile des revenants.* Paris, A. Michel, 1954. 284 p.

- la Martinique - les problèmes sociaux et psychologiques qu'engendre le contact de races différentes. Les enfants eux-mêmes n'ont pas été oubliés: Les Waisbard peignent pour eux, avec pittoresque, la vie des confins guyano-vénézuéliens dans Les cavaliers de la Pampa,[26] et Bernard les dépayse avec Le Jivaro blanc.[27]

Les sciences politiques, économiques et sociales ont fourni un fort pourcentage des livres consacrés à l'Amérique latine et le Brésil s'est taillé la part du lion dans cette littérature. L'étude de de Azevedo Les élites de couleur dans une ville brésilienne[28] décrit avec précision les catégories de gens de couleur et analyse les types et groupes sociaux de Bahia. Lambert a su dégager dans Le Brésil[29] les caractéristiques du social et du politique, et mettre en lumière le heurt des forces archaïques et des tendances modernistes. Le Panorama sociologique du Brésil,[30] texte de leçons professées à l'Université de Paris par Carneiro Leão, complète utilement les connaissances puisées aux ouvrages précédents. Duquenne et Biondini ont rédigé une apologie du péronisme: L'Argentine de Peron[31] qui n'apporte pas moins d'intéressants renseignements sur le dictateur et son régime, ainsi que sur la situation économique du pays. L'oeuvre entreprise par la Jamaica Welfare Commission est exposée dans une publication de l'UNESCO: L'action sociale à la Jamaïque[32] due à Marier. D'intérêt plus général est le volumineux et excellent travail de Chamisso: Une politique économique d'hémisphère[33] qui retrace toute l'histoire économique et financière des relations interaméricaines de 1939 à 1952.

A mi-chemin des sciences politiques et historiques se situent Le mouvement ouvrier en Amérique latine[34] de Alba, qui met l'accent sur l'époque contemporaine, et Les trois âges du Brésil[35] où Morazé a tenu la gageure d'exposer clairement et magistralement le devenir historique du Brésil, de 1830 à 1952; on y trouvera traitées les questions démographiques, électorales, techniques.

Les historiens n'ont pas manqué non plus de fécondité. Le troisième tome de la vaste Histoire du commerce,[36] publiée sous la direction de Lacour-Gayet, est consacré au commerce extra-européen; la seconde partie, oeuvre de Canu, une des meilleures des cinq que renferme le volume, a trait au commerce dans l'Amérique pré-

26. R. et S. WAISBARD. *Les cavaliers de la Pampa.* Paris, Rageot, 1954. 224 p. (Coll. "Heures joyeuses").
27. Denise BERNARD. *Le Jivaro blanc.* Paris, Hachette, 1954. 192 p., ill. "Idéal-Bibliothèque".
28. Thales de AZEVEDO. *Les élites de couleur dans une ville brésilienne.* Paris, UNESCO, 1953. 108 p., ill.
29. Jacques LAMBERT. *Le Brésil.* Paris, Colin, 1953. 168 p. "Cahiers de la Fondation nationale des Sciences politiques", 44.
30. A. CARNEIRO LEÃO. *Panorama sociologique du Brésil.* Paris, Presses Universitaires de France, 1953. XII-152 p.
31. Lucien DUQUENNE et Pierre BIONDINI. *L'Argentine de Perón.* En dépôt à la Librairie Française, B. P. 92, Paris (XVIIIº), s.d., 270 p.
32. Roger MARIER. *L'action sociale à la Jamaïque.* Paris, UNESCO, 1953. 192 p. (Coll. Monographies sur l'éducation de base).
33. Xavier de CHAMISSO. *Une politique économique d'hémisphère.* Paris, Fournié, 1953. 679 p.
34. Víctor ALBA. *Le mouvement ouvrier en Amérique latine.* Paris, Editions Ouvrières, 1953. 237 p. (Coll. Masses et Militants).
35. Charles MORAZE. *Les trois âges du Brésil.* Paris, Colin, 1954. 198 p., 4 pl. h.t., 20 cartes et graphiques, dépl. h.t. "Cahiers de la Fondation nationale des Sciences politiques", 51.
36. Jacques LACOUR-GAYET. *Histoire du commerce.* T.III. *Le commerce extra-européen jusqu'aux temps modernes.* Paris, Spid, 1953. 551 p., cartes.

colombienne. Descola présente Les Conquistadors[37] avec brio et maîtrise; si l'information et les jugements sont du meilleur aloi, quelques défauts entâchent la bibliographie. Dantès-Bellegarde renseigne utilement l'Européen sur Haïti et son peuple.[38] La collection "Que sais-je?" a publié une petite Histoire du Mexique[39] depuis la conquête de Cortez, de Weymuller. Lussagnet a mis à la disposition des curieux et des chercheurs, sous le titre Les Français en Amérique pendant la deuxième moité du XVI° siècle. T. I: Le Brésil et les Brésiliens,[40] de larges extraits, remarquablement annotés, des ouvrages du moine Jean Thevet qui contribua beaucoup, au XVI° siècle, à faire connaître le Brésil aux Français. A J. Rennard revient l'honneur d'un ingrat travail de pionnier dans son Histoire religieuse des Antilles françaises des origines à 1914.[41] Signalons les tirages à part[42] d'études relatives à la colonisation des Antilles au XVIII° siècle et dans le première moitié du XIX° que Massio a données à différentes revues. Les jeunes sont initiés à l'histoire de la zone caraïbe par Flibustiers des Antilles[43] qu'a rédigée à leur intention Legray.

Les archéologues apprécieront le texte et la copieuse illustration de Cités Maya[44] où Rivet a mis ses dons de synthèse et sa documentation parfaite. Lehmann a écrit une étude schématique, mais hors pair, venant combler une lacune qui se faisait vivement sentir: Les civilisations précolombiennes.[45] L'art ancien du Mexique[45b] de Groth-Kimball et Feuchtwanger n'apprendra rien au spécialiste; toutefois, amateur ou non, on y contemplera de belles images de la production plastique des artistes mexicains précolombiens.

37. Jean DESCOLA. *Les Conquistadors.* Paris, Fayard, 1954. 524 p. Coll. "Les grandes études historiques".
38. DANTES-BELLEGARDE. *Haïti et son peuple.* Paris, Nouvelles Editions latines, 1953, 124 p., h.t.
39. François WEYMULLER. *Histoire du Mexique.* Paris, Presses Universitaires de France, 1953. 128 p. (Coll. "Que sais-je?", nº 574).
40. *Les Français en Amérique pendant la deuxième moitié du XVIº siècle.* T.I: *Le Brésil et les Brésiliens*, par André Thevet. Choix de textes et notes par Suzanne Lussagnet. Paris, Presses Universitaires de France, 1953. VIII-347 p.
41. J. RENNARD. *Histoire religieuse des Antilles françaises des origines à 1914.* Paris, Sté. de l'histoire des colonies françaises et Larose, 1954. 449 p. (Bibliothèque d'histoire coloniale, n.s.).
42. R. MASSIO. "Militaires et colons bigourdans à Sainte-Lucie au début du XIXº siècle". Le Havre, Anc. Impr. Etaix, 1953, 11 p. (Tirage à part de *La Porte Océane*, nov. 1953.); "La Bigorre et Saint-Domingue au XVIIIº siècle". Toulouse, Privat, 1954. (Tirage à part des *Annales du Midi*, janvier 1954, pp. 21-46.); "Les sources privées de l'histoire coloniale dans le pays de Bigorre (1950-1952)". Paris, Impr. Nationale, 1954, pp. 23 à 35; "L'apport bigourdan à la colonisation de Saint-Domingue au XVIIIº siècle". Paris, 43 rue Cambon, 1954, 12 p. (Extrait de la *Revue d'histoire des Colonies*.); "Une lettre inédite de Larchevesque-Thibaud". Paris, 43 rue Cambon, s.d., 4 p. (Extrait de la *Revue d'histoire des Colonies*.); "Une maison de commerce à la Guadeloupe sous la Restauration (28 mars 1827-août 1828)". Le Havre, Anc. Impr. Etaix, 1954, 44 p. (Tirage à part de *La Porte Océane*, mars, avril, mai et juin 1954.); "Les Hauts-Pyrénéens et l'Amérique latine." Le Havre, Anc. Impr. Etaix, 1954, 8 p. (Tirage à part de *La Porte Océane*, juillet 1954.); "Une maison de commerce de Bordeaux sous la Monarchie de juillet. Ses relations avec l'Amérique et la Côte d'Afrique (1830-1837)". Le Havre, Anc. Impr. Etaix, 1954, 8 p. (Tirage à part de *La Porte Océane*, août-sept. 1954.); et "Inventaire de deux habitations à Saint-Domingue." Le Havre, Anc. Impr. Etaix, 1954, 16 p. (Extrait de *La Porte Océane*, octobre et novembre 1954).
43. J. LEGRAY. *Flibustiers des Antilles.* Paris, Hachette, 1953. 252 p. "Bibliothèque verte".
44. Paul RIVET. *Cités Maya.* Paris, Guillot, 1954. 196 p., 186 fig., 10 pl. en coul. h.t., 2 cartes, 5 plans, 230 culs-de-lampe. Coll. "Les hauts lieux de l'histoire", 4.
45. Henri LEHMANN. *Les civilisations précolombiennes.* Paris, Presses Universitaires de France, 1953. 128 p. Coll. "Que sais-je?", nº 567.
45b. Irmgard GROTH-KIMBALL et Franz FEUCHTWANGER. *L'art ancien du Mexique.* Paris, Braun, 1954. XXXVI-16 p., 105 ill., 4 pl. en coul. Coll. "Atlantis".

Les géographes ont été mois prolifiques que les historiens. Cependant, une *Encyclopédie de l'Amérique latine*[46] renferme de nombreuses données géographiques, politiques, économiques et culturelles. La collection "Que sais-je?" a publié sur *Le Brésil*[47] un petit livre d'excellente qualité où Monbeig a su faire la juste part du physique et de l'humain, et la collection "A. Colin" s'est enrichie d'un volume bien à jour d'E. Revert: *Les Antilles*.[48]

Sérieux, bien que non destinés à des ethnologues professionnels, *Terres et peuples incas*[49] de J. Raspail et *Dieux et parias des Andes*[50] de Vellard promènent le lecteur à travers les mêmes paysages: hauts plateaux andins et abords du lac Titicaca, et le familiarisent avec leurs habitants; mais ils ne font pas double emploi, car Vellard évoque les Ourous exclusivement. Le célèbre ethnologue et coureur de brousse qu'est le marquis de Wavrin livre une foule de renseignements dans son dernier ouvrage: *Chez les Indiens de Colombie*.[51] Un Haïtien, M. Rigaud, a donné une somme intéressante, quoique à utiliser avec discernement, sur *La tradition voudoo et le voudoo haïtien*.[52]

Les littéraires s'adjugent une place de premier plan dans cette bibliographie avec une *Histoire des lettres hispano-américaines*[53] de Aubrun qui, sous un faible volume, a brillamment condensé toute l'histoire littéraire de l'Amérique hispanique, sans se confiner dans de sèches et vagues énumérations; *L'Amérique de langue espagnole par les textes*,[54] livre dense où, grâce à Delpy et Darmangeat, les étudiants trouveront un choix judicieux de textes variés et riches; une *Histoire de la littérature américaine de langue espagnole*[55] de R. Bazin, qui offre une étude d'ensemble pour la période 1830-1930. A côté de ces ouvrages généraux, on en relève de plus limités: *Le roman, la nouvelle et le conte au Brésil* (1839-1949)[56] que propose F. de Assis Barbosa; un portrait un peu superficiel de *Pablo Neruda*,[57] accompagné de textes traduits, brossé par J. Marcenac; une *Anthologie de la poésie brésilienne contemporaine*[58] présentée et traduite par A. D. Tavares-Bastos.

46. *Encyclopédie de l'Amérique latine.* Paris, Presses Universitaires de France, 1954. 628 p.
47. Pierre MONBEIG. *Le Brésil.* Paris, Presses Universitaires de France, 1954. 128 p., cartes. Coll. "Que sais-je?", nº 628.
48. Eugène REVERT. *Les Antilles.* Paris, Colin, 1954. 220 p. (Coll. "Armand Colin, 288).
49. Jean RASPAIL. *Terres et Peuples Incas.* Paris, Julliard, 1954. 262 p., 3 cartes, 16 phot. h.t. Coll. "La Croix du Sud".
50. Jehan VELLARD. *Dieux et parias des Andes.* Paris, Emile-Paul, 1954. 253 p., 24 ill. h.t., carte dépl. h.t.
51. Marquis de WAVRIN. *Chez les Indiens de Colombie.* Paris, Plon, 1953. 318 p., 24 h.t.
52. Milo RIGAUD. *La tradition voudoo et le voudoo haïtien.* Paris, Niclaus, 1953. 433 p., h.t., fig.
53. Charles AUBRUN. *Histoire des Lettres hispano-américaines.* Paris, A. Colin, 1954. 224 p. Coll. "Armand Colin", 291.
54. G. DELPY et P. DARMANGEAT. *L'Amérique de langue espagnole par les textes.* Paris, Hachette, 1954. 378 p., ill., carte.
55. R. BAZIN. *Histoire de la littérature américaine de langue espagnole.* Paris, Hachette, 1953. 354 p.
56. Francisco de ASSIS BARBOSA. *Le Roman, la nouvelle et le conte au Brésil (1839-1949).* Paris, Seghers, 1953. 61 p. (Coll. "Autour du Monde", 10).
57. J. MARCENAC. *Pablo Neruda.* Paris, Seghers, 1954. 223 p., ill. Coll. "Poètes d'aujourd'hui", 40.
58. A.D. TAVARES-BASTOS. *Anthologie de la poésie brésilienne contemporaine.* Paris, Pierre Tisné, 1954. 284 p.

Linguistes et scientifiques se voient réduits à la portion congrue; la qualité, heureusement, compense la quantité. Rivet et Créqui-Montfort ont achevé leur monumentale *Bibliographie des langues aymará et kičua*[59] en publiant le troisième tome qui couvre les années 1916-1940. Les résultats de la *Reconnaissance géologique de la Guyane française méridionale*[60] qu'a assumée Aubert de La Rüe seront bien accueillis des géologues et prospecteurs; une carte au 1/500.000 a été dressée pour un territoire de 30,000 km^2 environ.

Enfin, les juristes ont à leur disposition le texte commenté de *La constitution uruguayenne de 1952.*[61]

D'autre part, des extraits de quelques auteurs hispano-américains ont été imprimés à l'usage des élèves et des étudiants: *El mundo es ancho y ajeno* de Ciro Alegría; *El águila y la serpiente* de M. L. Guzmán.

Quant aux traductions ou adaptations, tant d'oeuvres représentatives sud-américaines que de livres traitant de l'Amérique hispanique en quelque langue que ce soit, elles abondent: *Hommes de maïs* de Miguel-Angel Asturias; *Chez les gauchos* de H. Backhouse; *Rien que...* de Mariano Brull; *Préhistoire de l'Amérique* de Salvador Canals Frau; *Le royaume de ce monde* d'Alejo Carpentier; *Les coupeurs de têtes de l'Amazonie* de Lewis Cotlow; *La jungle et les damnés* de Hassoldt Davis; *Bitume* de Ramón Díaz-Sánchez; *Aventures d'une caméra en Amazonie* de Franz Eichhorn; *Conquistadors et compagnie* de Carlos Fallon; *Les Caraïbes d'île en île* de Patrick Leigh Fermor; *Bolívar et ses peuples* de Waldo Frank; *Le Popol Vuh* de R. Girard; *L'Homme primitif mexicain* de F. C. Hibben; *Les vagabonds enchantés (T. I: Viva México! T. II: Adiós amigos)* de Dina Lamb et June Cleveland; *Poèmes* de Juan Liscano; *L'Enfant de la plantation* de J. Luis do Rego: *Hernán Cortés* de Salvador de Madariaga; *Pages choisies* de José Martí; *L'Amazone sans crocodiles* de Hakon Mielche; *Les derniers jours de la colonie dans le Haut-Pérou* de G. R. Moreno; *Corps à corps avec la forêt maya* de Friedrich Morton; *Le chant général* de Pablo Neruda; *Les merveilles de l'Amazonie* de Willard Price; *Le Grand arbre du Mexique* de John Skeaping; *Cerro Bayo* de Atahualpa Yupanqui; *Le Grand Burundum-Burunda est mort* de Jorge Zalamea; *Mémoires du colonel Fawcett (I. Le Continent de l'épouvante... II. Sur les routes du mystère).*

Indiquons, pour terminer, que les articles traitant de l'Amérique latine ont été innombrables. Nous nous contenterons de signaler que les *Cahiers du Sud* ont con-

59. Paul RIVET et Georges de CREQUI-MONTFORT. *Bibliographie des langues aymará et kičua.* T.III: 1916-1940. Paris, Institut d'ethnologie, 1953. 783 p. (Travaux et mémoires, 51).

60. E. AUBERT de LA RÜE. *Reconnaissance géologique de la Guyane française méridionale, 1948, 1949, 1950.* Paris, Larose, 1953. 127 p., 22 pl. h.t., 5 cartes dépl.

61. *La constitution uruguayenne de 1952.* Commentaire par Eduardo J. Couture. Paris, Cahiers de législation et de bibliographie juridique de l'Amérique latine, nº 11-12, s.d., 118 p.

sacré une partie du n° 321, janvier 1954, aux "Poètes de l'Argentine", et que *La Revue Française* a publié des monographies sur le Venezuela (n° 52, janvier 1954), la Colombie (n° 58, juillet 1954), la Guyane française et Cuba (n° 60, septembre 1954). — L. T.

GRAN BRETAÑA

MANUAL DE BIBLIOTECAS ESPECIALIZADAS. La Association of Special Libraries and Information Bureaux (Aslib), de Londres, ha publicado un libro que se titula *Handbook of Special Libraries and Information Work*. El volumen, editado bajo la dirección de Wilfred Ashworth, contiene contribuciones de doce eminentes bibliotecarios de la Gran Bretaña.

NUEVAS PUBLICACIONES. En la serie del Royal Institute of International Affairs, de Londres, que trata de América latina, han aparecido estos dos títulos: *Panama; Background to the Present Political Situation*, y *Venezuela; a Political and Economic Background Note*, y una edición revisada de *The British Caribbean*.

ULTIMO NUMERO DE "ATLANTE". Con el número de octubre de 1955 dejó de aparecer esta revista dedicada al mundo hispánico, que comenzó a publicarse en enero de 1953 por los Hispanic and Luso-Brazilian Councils de Londres (2 Belgrave Square).

PORTUGAL

BIBLIOTECA NACIONAL DE LISBOA. Esta biblioteca, que pròximamente disporá de um novo e grande edifício, cuja construcção será funcional, transformou profundamente o seu boletim que aparecerá em cada mês, dando nota signalética de todas as publicações que ali forem deixadas por virtude do disposto pela Lei do Depósito Legal em vigor em Portugal. As publicações estão ordenadas de acordo com a C. D. U. — J. P.

CLASSIFICAÇÃO DECIMAL UNIVERSAL. O Instituto de Alta Cultura, através do Centro de Documentação Científica, publicou a edição abreviada portuguesa (edição preliminar) da Classificação Decimal Universal, que está a merecer as atenções. Depois de discutida, a edição deverá constituir o texto oficial da C. D. U. em Portugal. — J. P.

REVISTA DOS PADRES FRANCISCANOS. Sob a direcção dos padres franciscanos Diogo Crespo e Domingues de Sousa, passou a publicar-se *Itinerarium* que sucede a *Colectânea de Estudos*. Até o presente sairam já 6 números, todos com artigos de interesse religioso, histórico e literário, sendo de destacar o de Dias Dinis sobre o limite sul das navegações henriquinas na costa da África. — J. P.

SUECIA

NUEVAS PUBLICACIONES. Como suele ocurrir, ha habido esta vez en Suecia sólo pocos acontecimientos bibliográficos. El más importante de éstos es, sin duda, la aparición de una interesante serie latinoamericana de la editorial obrera Folket i Bild, de Estocolmo, la que acaba de traducir al sueco los cinco autores siguientes: Jorge Amado (Mar Morto), Miguel Angel Asturias (El Señor Presidente), Rómulo Gallegos (Canaima), José Eustasio Rivera (La Vorágine), y Alfredo Varela (El Río Oscuro). De estos autores, Asturias, Rivera y Varela son ahora traducidos por primera vez, mientras que Amado es la cuarta vez que se traduce al sueco, y Gallegos, por su parte, tenía ya antes traducida su famosa Doña Bárbara. Las ediciones, de precio módico, si bien sumamente esmeradas, se han realizado bajo la dirección del autor Artur Lundkvist, y es de observar, especialmente, el tiraje que, variando entre 20 mil y 30 mil ejemplares en la primera edición, es ya considerable para un pueblo de 7 millones y medio de habitantes. Con estas nuevas traducciones, llegan en efecto a 40 los autores hispanoamericanos traducidos al sueco, y a 37 los brasileños (de los cuales 33 figuran en una antología de poesía de 1911). Sobre los autores hispanoamericanos en Suecia prepara una bibliografía especial, razonada, el Instituto Ibero-Americano de Gotemburgo. — N. H.

BOA VONTADE BRASILEIRA. Entre as muitas doações que, regularmente, costumam chegar à Biblioteca do Instituto Ibero-Americano de Gotemburgo, releva mencionar o recente envio, de parte do Ministério das Relações Exteriores, do Ministério da Educação e Cultura e da Biblioteca Nacional, do Rio de Janeiro, de cêrca de 350 volumes referentes ao Brasil. Foram êles tão bem selecionados e são, com efeito, dum valor tão excepcional, que essa doação poderá ser considerada como uma das mais significativas recebidas até aqui pelo aludido Instituto. — N. H.

III. ORGANIZACIONES INTERNACIONALES

UNION PANAMERICANA

"PANORAMA", revista trimestral de cultura del Departamento de Asuntos Culturales, iniciada en 1952 con el objeto de presentar al público lector de América una selección de artículos aparecidos en distintas revistas y diarios del Hemisferio, ha dejado de publicarse temporalmente con el número 14 (Vol. IV).

"RENOVACION URBANA". La División de Vivienda y Planeamiento, del Departamento de Asuntos Económicos y Sociales, ha editado un folleto con este título, como publicación 10 de su Serie Vivienda y Planeamiento. El ejemplar vale 0.25 de dólar.

INSTITUTO PANAMERICANO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

COMITE DE HISTORIA DE LAS IDEAS EN AMERICA. Se ha constituido este comité dentro de la Comisión de Historia del IPGH., presidido por Leopoldo Zea, con el propósito de fomentar el estudio de las ideas, el pensamiento y las influencias filosóficas del Hemisferio Occidental. Su secretario general es el profesor Abelardo Villegas.

Con el fin de llevar a cabo la mejor realización de las investigaciones en este campo, en los distintos países se han formado grupos nacionales. En el Perú se constituyó un comité nacional bajo los auspicios de la Universidad de San Marcos de Lima, integrado por Jorge Basadre, presidente, Francisco Miró Quesada, vicepresidente, Alberto Tauro, secretario, y Augusto Salazar Bondy, José Durand, y Justo Avellaneda, vocales. En Chile figuran en el comité Ricardo Donoso, presidente, Santiago Vidal Muñoz, secretario general, y como vocales, Eugenio Pereira Salas, Luis Oyarzún, Pedro León Loyola Leytón, Félix Schwartzmann, y Ricardo Latcham.

Al mismo tiempo, se está organizando un grupo en la región del Río de la Plata, en que se unirán los esfuerzos de los historiadores argentinos y uruguayos. Se realizan preparativos semejantes en Estados Unidos, Venezuela, y otros países latinoamericanos.

El Comité tiene en proyecto una serie de publicaciones, gracias a la ayuda de la Fundación Rockefeller, que la editorial Fondo de Cultura Económica, de México, ha incorporado dentro de sus propias publicaciones. Se encuentran en prensa la *Historia de las Ideas Contemporáneas en el Uruguay*, por Arturo Ardao, y la *Historia del Pensamiento Boliviano Contemporáneo*, de Guillermo Francovich.

Para obtener mayor información sobre las actividades que proyecta este comité, el lector puede dirigirse a su presidente, Leopoldo Zea, a la siguiente dirección: Centro de Estudios Filosóficos de la Universidad Nacional Autónoma de México, Torre de Humanidades, cuarto piso, Ciudad Universitaria, México, D. F.

UNESCO

BIBLIOGRAFIA CARTOGRAFICA INTERNACIONAL. Publicado en parte con los auspicios de la UNESCO, ha aparecido el sexto volumen correspondiente a 1953, de la *Bibliographie Cartographique Internationale*, en que figuran obras cartográficas de veinte países.

INFORMES SOBRE SERVICIOS BIBLIOGRAFICOS. La UNESCO ha editado tres informes sobre los servicios bibliográficos del mundo, correspondientes a los años 1951-52, 1952-53 y 1953-54. Los dos primeros fueron preparados bajo la dirección de Louise-Noëlle Malclès, de la biblioteca de la Sorbona, mientras que el tercero estuvo a cargo de Robert L. Collison, bibliotecario de Londres. Contienen información sobre 73 países y 27 organizaciones internacionales.

"INTERCAMBIOS CULTURALES Y BARRERAS COMERCIALES". Título de un informe que resultó de una encuesta realizada en noventa y dos países sobre los obstáculos que impiden el libre intercambio de publicaciones, objetos educativos, obras de arte, películas culturales, etc., tales como tarifas de aduana, tasas, licencias, y otros.

Contiene un capítulo en que se exponen los esfuerzos realizados por la UNESCO para tratar de eliminar estas barreras culturales.

TRADUCCIONES AL FRANCES. La UNESCO ha publicado en francés, hasta la fecha, los siguientes clásicos latinoamericanos: Enriquillo, de Manuel de Jesús Galván; Anthologie de la poesie mexicaine; Pages choisies, de José Martí; Les derniers jours de la colonie dans le Haut-Pérou, por Gabriel René-Moreno; Tabaré, de Juan Zorrilla de San Martín; y Martín Fierro, por José Hernández. Tiene, además, un curso de traducción o publicación una Antología de Poesía Iberoamericana; Recuerdos de Provincia, por Sarmiento; El Moro, de Marroquín; Quincas Borba, por Machado de Assis; el Lazarillo de Ciegos Caminantes, de Concolocorvo; y los Cuentos de Baldomero Lillo. Los textos de la antología y de El Moro fueron suministrados por la Unión Panamericana.

UNIDAD DE MICROPELICULA A AMERICA LATINA. La Unesco ha establecido una unidad móvil de micropelícula, destinada a ayudar a los Estados miembros a reproducir documentos raros y otros materiales de archivos y bibliotecas. Empezará su jira latinoamericana en el Paraguay.

NACIONES UNIDAS

"BOLETIN ECONOMICO DE AMERICA LATINA". En enero de 1956 se empezó a publicar, en Santiago de Chile, este boletín por la Comisión Económica para América Latina de las Naciones Unidas. Aparecerá dos veces al año, en enero y septiembre. Su precio es Dls. 0.50. Los pedidos pueden hacerse a la Sección de Ventas y Distribución, Naciones Unidas, Nueva York.